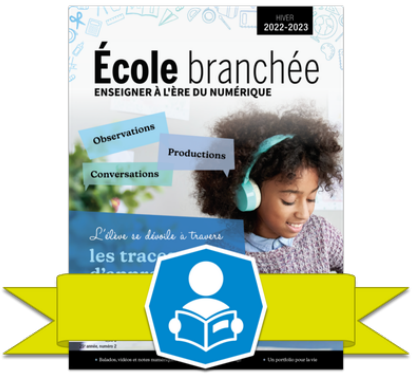
Preuve et attestation de développement professionnel

Magazine École branchée Vol. 25, no 2



Description:
Volume 25, no 2 - Hiver 2022-2023 : L'élève se dévoile à travers les traces d'apprentissage Il existe une multitude de manières pour les jeunes de démontrer leurs apprentissages. Ce numéro propose des pistes pour amorcer, simplifier ou enrichir une démarche de collecte de traces d'apprentissage des élèves. On y parle d'intégration efficace aux pratiques, de collecte, d'organisation puis d'évaluation des traces, et enfin de rétroaction sur celles-ci. Des exemples concrets sont présentés et des outils utiles sont proposés.

:
Badge attribué à : brigitte.guillet@cssdhr.gouv.qc.ca
https://www.cadre21.org/membres/brigitte-guillet-cssdhr-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2023-02-05 17:50:55

Magazine École branchée Vol. 25, no 2

1 - Quel est le premier article que vous avez lu ?
Le balado comme outil d’éveil à des enjeux sociaux
Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?
La façon d’aborder un sujet, un enjeu ou une problématique
Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet
J'avais déjà créé des balados en classe afin de "mettre au propre" une histoire que les élèves avaient écrite pour Noël. C'est moi qui avait fait le montage des balados et qui avait faire la diffusion sur Spotify pour que les parents puissent écouter les histoires à la maison. J'avais aussi demandé aux élèves d'écouter un balado d'un autre élève au minimum. Cette activité avait beaucoup stimulé les élèves, mais je m'aperçois que je pourrais en tirer beaucoup plus. En leur demander de faire eux-mêmes le montage sur Anchor ou une autre plateforme, cela permet de mieux comprendre un métier qui pourrait les intéresser, mais également de personnaliser encore plus leur production en y intégrant les sons qu'ils veulent. Aussi, les liens, dans l'article de l'École Branchée, avec les composantes de la compétence numérique sont très clairs, ce qui démontre l'importance de faire ce genre de production en classe. L'atteinte du palier de MODIFICATION de la tâche (modèle SAMR) est aussi très motivant pour moi en tant qu'enseignante, car c'est en atteignant ce palier qu'on est aussi capable d'avoir un meilleur regard du développement de la compétence de l'élève. Aussi, cela nous permet de différencier davantage les apprentissages de l'élève avec un projet motivant d'emblée, mais avec un minimum d'efforts dans la planification de la tâche par l'enseignant. L'utilisation du balados pour argumenter et débattre est d'autant plus attrayant, car le volet ÉCR est bien souvent exécuté sans cahier à l'appui. Le balados devient alors un outil formidable pour aller chercher les opnions de chacun, en plus de pouvoir évaluer la communication orale en tant que compétence transversale. Je crois que je vais l'intégrer également en Sciences, où l'on discute actuellement des enjeux des changements climatiques. Selon les données de l'article, l'outil du balados serait très approprié!
2 - Quel est le deuxième article que vous avez lu ?
Implanter des portfolios numériques au préscolaire et au primaire
Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?
La posture professionnelle
Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet
J'ai trouvé l'article très intéressant, mais l'implantation est variable d'un milieu à l'autre. Cela fait plusieurs années que j'ai envie d'implanter le portfolio numérique, mais cela reste difficile, car le niveau de compétence technologique des élèves est très variable. Aussi, comme le niveaux de compétence ttechnologique des enseignants est tout aussi variable, comme celeui des parents qui accompagnent les enfants, les expériences numériques que les élèves ont vécues fluctuent énormément. Il est donc difficile de pouvoir implanter un portfolio numérique en classe, car le "mindset" du milieu dans lequel je travaille n'est pas encore rendu là. J'ai l'impression que j'investirais beaucoup de temps dans un outil qui serait finalement perdu, en plus que la disponibilité des outils numériques pour les confectionner n'est pas encore optimale.
3 - Quel est le troisième article que vous avez lu ?
L’erreur, un outil pour enseigner : Qu’est-ce que l’ÉVOluation?
Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?
Les stratégies pédagogiques
Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet
Wow! C'est une application réelle de l'évaluation de la compétence telle qu'elle devrait être!
Malheureusement, nous en sommes encore à un hybride entre l'enseignement de concepts que l'on évalue sommairement (objectifs à atteindre) et le développement réel de la compétence (l'amélioration des capacités de l'élève par la réflexion et la mobilisation). Pour appliquer ceci, il importe, selon moi, que plusieurs enseignants d'une même école emboite le pas, sinon l'enseignant sera constamment entrain de justifier les résultats de l'élève. Personnellement, j'aimerais l'essayer dans une prochaine année en y attribuant une partie de mon évaluation. Selon la triangulation de l'évaluation, la partie OBSERVATION du cheminement de l'élève s'y prêterait très bien. Je compte essayer cela prochainement!