

Preuve et attestation de développement professionnel

Magazine École branchée Vol. 25, no 2



Description:

Volume 25, no 2 - Hiver 2022-2023 : L'élève se dévoile à travers les traces d'apprentissage Il existe une multitude de manières pour les jeunes de démontrer leurs apprentissages. Ce numéro propose des pistes pour amorcer, simplifier ou enrichir une démarche de collecte de traces d'apprentissage des élèves. On y parle d'intégration efficace aux pratiques, de collecte, d'organisation puis d'évaluation des traces, et enfin de rétroaction sur celles-ci. Des exemples concrets sont présentés et des outils utiles sont proposés.

:

Badge attribué à : Cyr Daniel

<https://www.cadre21.org/membres/277f108ebdf2c0ee9c4b7e0f>

Date d'obtention : 2022-12-04 14:41:14

Magazine École branchée Vol. 25, no 2

1 - Quel est le premier article que vous avez lu ?

Les traces d'apprentissage en 6 questions

Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?

L'intégration des outils numériques

Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet

En tant que conseiller RÉCIT, mon travail quant à la triangulation est de proposer des outils numériques de collecte de traces et d'accompagner les enseignants dans l'utilisation de ceux-ci afin que la collecte se réalise le plus facilement possible et qu'elle demeure transparente.

2 - Quel est le deuxième article que vous avez lu ?

Le balado comme outil d'éveil à des enjeux sociaux

Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?

L'intégration des outils numériques

Partagez ici votre brève réflexion et/ou témoignage à ce sujet

En tant que CP RÉCIT, mon apport se situe au niveau de la promotion du Balado comme outil pour recueillir des traces en plus de l'accompagnement avec les outils numériques qui s'y rattachent.

3 - Quel est le troisième article que vous avez lu ?

4 utilisations de la vidéo en contexte pédagogique

Quel impact la lecture du premier article a eu (ou aura) dans votre pratique ?

L'intégration des outils numériques