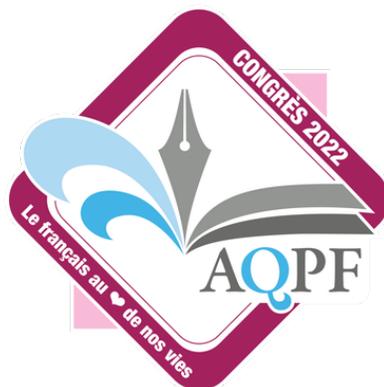


## Preuve et attestation de développement professionnel

### Congrès AQPF 2022



#### Description:

L'édition 2022 du congrès annuel s'est déroulée en formule bimodale du 9 au 11 novembre, et portait sur le thème Le français au cœur de nos vies : Le congrès de 2022 se veut donc l'occasion de prendre le temps de nous reconnecter avec l'humain pour remettre au premier plan le français, que nous voulons parler, défendre, faire aimer, faire entendre, cette langue qui est au cœur de nos vies. Mercredi 9 novembre : Journée thématique hors congrès Cœur-circuit Jeudi 10 et vendredi 11 novembre : Journées de congrès

:

Badge attribué à : Audrey Linteau

<https://www.cadre21.org/membres/alinteau-ecolefrancoisbourrin-ca>

Date d'obtention : 2022-11-14 13:52:07

# Congrès AQPF 2022

1 - À combien de journée avez-vous participé au congrès?

1 journée (reconnaissance de 5 heures)

2 - À quel titre avez-vous participé au congrès?

Participant.e ET Animateur.trice

3. Quel atelier avez-vous présenté?

Projets clés en main en français

4 - Quel est votre événement (atelier, conférence, etc.) coup de cœur du congrès?

Les thématiques à la rescousse

5 - Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de votre expérience globale?

Je repars du congrès avec plein de nouvelles idées à intégrer à mon enseignement. Par exemple, ma formation préférée, "Les thématiques à la rescousse", présentait une façon de planifier ses contenus en spirale. Ainsi, toutes les notions, genres textuels, etc. tournaient autour de thèmes, ceux-ci étant choisis en fonction du moment de l'année, des intérêts des élèves, etc.

De plus, la lecture se trouve réellement au cœur des apprentissages des élèves. Il existe plusieurs moyens d'aller accrocher les élèves "non-lecteurs", notamment avec la campagne À go on lit!. Je vais certainement présenter les vidéos des ambassadeurs aux élèves.

Concrètement, en classe, je voudrais tenter la planification en spirale à l'aide de thèmes pour certains moments de l'année scolaire, par exemple, pour le récit policier.