cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Congrès AQESAP 2022

Description:

Les enseignants en arts plastiques de la province se rencontrent enfin en chair et en os à l\'hôtel Pur de Québec pour leur congrès annuel. L’AQESAP retourne donc à ses pratiques d\'avant pandémie afin d\'insuffler un vent de fraîcheur à ses membres. Ce rendez-vous est également le moment d\'assister à des formations stimulantes en matière de pédagogie et de culture. La thématique que nous avons choisie cette année est en phase avec la préoccupation actuelle d’aborder les identités dans une perspective d’inclusion et d’enrichissement collectif. À cet égard, nous sommes actuellement à la croisée des chemins et la discipline des arts plastiques est, et a toujours été, un terrain fertile pour aller à la rencontre des diverses identités de genres et de cultures. D’ailleurs, qui de mieux placé...

Badge attribué à : Florence Bianki
https://www.cadre21.org/membres/48e61735689f07494392d343

Date d'obtention : 2022-11-29 17:09:41

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Congrès AQESAP 2022

1 - À quel titre avez-vous participé au congrès ?

Participant.e ET Animateur.trice

2 - Quelle a été votre participation à l'événement ?

Congrès : Deux journées complètes de formation 24 et 25 novembre 2022 et avant-midi de séminaire sur l'état de la profession (26 novembre) - 15 heures de formation

3 - Quel atelier avez-vous présenté ?

Hommage aux femmes autochtones disparues et oubliées

4 - Quel est votre événement (atelier, conférence, etc.) coup de cœur de l'événement ?

Nouvelles avenues en art contemporain: les oeuvres phares de l'édition 2022 de la Biennale de Venise.

5 - Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de votre expérience globale ?

Qu'une communauté est beaucoup plus forte, motivée et peut aller beaucoup plus loin que l'individu. Les nouvelles technologies vont tellement vite, le congrès m'a vraiment aidé à m'y retrouver et à trouver des idées pour les incorporer dans mes cours d'arts, avec mes élèves.