

AQESAP



Preuve et attestation de développement professionnel Congrès AQESAP 2022



Description:

Les enseignants en arts plastiques de la province se rencontrent enfin en chair et en os à l'hôtel Pur de Québec pour leur congrès annuel. L'AQESAP retourne donc à ses pratiques d'avant pandémie afin d'insuffler un vent de fraîcheur à ses membres. Ce rendez-vous est également le moment d'assister à des formations stimulantes en matière de pédagogie et de culture. La thématique que nous avons choisie cette année est en phase avec la préoccupation actuelle d'aborder les identités dans une perspective d'inclusion et d'enrichissement collectif. À cet égard, nous sommes actuellement à la croisée des chemins et la discipline des arts plastiques est, et a toujours été, un terrain fertile pour aller à la rencontre des diverses identités de genres et de cultures. D'ailleurs, qui de mieux placé pour témoigner de la diversité que notre conférencière Caroline Monnet, artiste multidisciplinaire d'origine algonquine et française, connue pour son travail à partir des médiums de la vidéo, de la sculpture et de l'installation. Son œuvre des plus originales qui voyage au-delà des frontières canadiennes revisite les schèmes et les canons de l'histoire et de l'histoire de l'art.

:

Badge attribué à : Chaussée Marilyse

<https://www.cadre21.org/membres/d7f433e67da76dd9cf6f96cd>

Date d'obtention : 2022-11-28 22:51:47

Congrès AQESAP 2022

1 - À quel titre avez-vous participé au congrès ?

Participant.e

2 - Quelle a été votre participation à l'événement ?

Congrès : Deux journées complètes de formation 24 et 25 novembre 2022 et avant-midi de séminaire sur l'état de la profession (26 novembre) - 15 heures de formation

3 - Quel est votre événement (atelier, conférence, etc.) coup de cœur de l'événement ?

J'ai adoré la présentation de Mona Trudel et Adriana De Oliveira sur l'appréciation esthétique d'œuvres aux thématiques sensibles.

4 - Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de cet événement ?

Je retiens plusieurs idées de projets et d'appréciations d'œuvres pour mes jeunes du secondaire. Je réinvestirai surtout la passion et la solidarité transmise par les collègues rencontrés au Congrès cette année. Notre profession est épuisante et nos conditions de travail parfois insultantes. Néanmoins, le congrès permet de faire le plein d'énergie pour retourner dans nos écoles encouragées et motivées.