

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Organisateurs graphiques 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

La formation « Organisateurs graphiques » a pour but d'amener les enseignants et les élèves à développer et expérimenter l'utilisation du langage graphique. Les organisateurs graphiques sont des structures permettant d'organiser les connaissances dans un ordre pertinent pour illustrer les liens entre divers concepts. Cette forme d'organisation, peut favoriser la créativité ainsi que l'acquisition d'un éventail de compétences dites du 21e siècle autant chez les enseignants que chez les élèves. Les objectifs de cette formation sont de comprendre les fondements des organisateurs graphiques, d'identifier leurs utilités en éducation afin d'expérimenter ces outils de façon personnelle et avec des apprenants. Au niveau Explorateur, il s'agit de comprendre les fondements des organisateurs graphiques et leurs utilités en éducation. L'apprenant sera en mesure d'identifier les catégories d'organisateur graphiques, leurs caractéristiques ainsi que d'en apprendre les règles d'utilisation. Cette exploration se fait tout en réfléchissant aux impacts possibles sur son enseignement et la motivation de ses élèves.

:

Badge attribué à : Broccoli Angela

<https://www.cadre21.org/membres/2c91f291879a61fdff4b8d82>

Date d'obtention : 2023-11-22 14:48:16

# Organisateurs graphiques 1 – Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème des organisateurs graphiques ?

En tant que professeure d'art je n'ai jamais réalisé à quel point les organisateurs graphique pouvait avoir un si grand impact car ca consiste d' un moyen d'organiser de l'information textuelle de façon visuelle. Ceci utilisent des symboles visuels ou de mots pour exprimer les concepts, les pensées, ou les idées qui pourra faciliter la création d'un concept. Il existe de nombreux types de organisateurs graphiques qui peuvent tous contribuer au processus créatif de mes élèves. Je leur dis souvent de commencer à esquisser des idées, mais je peux certainement voir comment l'utilisation de graphiques ou d'associations de mots peut les aider à trouver une idée à dessiner.

2 - Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement ?

Je pourrais intégrer facilement les organisateurs graphiques dans ma pratique. Quand les élèves ont besoin de conceptualiser un design ils peuvent utiliser ce brainstorming pour rechercher des idées pour un dessin final... Ils écrivent des mots clés...

transforme ces mots en image... etc

Surtout la méthode croquinote ( sketchnoting) ce qui est une façon de prendre des notes visuelles et de rendre la pensée visible sera serait très bénéfique dans leur processus créatif

3 - Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur les apprenants d'intégrer les organisateurs graphiques à votre pratique ?

Pour les élèves ce n'est pas seulement une façon efficace de gérer des idées mais ça aide également à débloquer et à faciliter un flux créatif. L'utilisation de ce procédé ou d'une application spécifique telle que Canva en équipe contribuerait certainement à motiver mes élèves et aura un grand impact sur leurs engagements.

Les organisateurs graphiques encourage la réussite car ça favorise un apprentissage actif et authentique ; augmente l'interaction entre les pairs , avec la personne enseignante et elle favorise la communication.