

Preuve et attestation de développement professionnel

Cahiers de l'AQPF - Automne 2023



Description:

Un automne riche de culture! Pour nombre d'associations professionnelles, l'automne rime avec la tenue de leur congrès annuel. Notre association n'est pas en reste et propose son évènement de formation sous la thématique Les repères culturels, un pont vers l'autre. Cette année, en cohérence avec le Référentiel de compétences professionnelles - Profession enseignante paru en 2021, l'Association québécoise des professeur.e.s de français a tenu bon de souligner la place centrale de la compétence 1 « Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture », tant lors du congrès que dans les pages de ses Cahiers. Ainsi, le numéro que vous consultez présentement propose des réflexions sur le rôle du personnel enseignant dans la mise en place et dans la mobilisation de savoirs culturels à proposer aux élèves. Certaines réflexions suggèrent aussi que l'on se penche plus avant sur les profils culturels des élèves de nos classes et que l'on mette à profit leur culture première. Ces suggestions nous paraissent le fruit de prises de position de professionnel.le.s engagé.s ayant à cœur le bagage personnel des élèves qui composent leur classe. À l'instar d'autres associations, l'AQPF comprend la charge de travail supplémentaire que cela suggère et reconnaît aussi la grande valeur du travail enseignant. En effet, le personnel enseignant doit conjuguer avec des réalités qui peuvent sembler irréconciliables, particulièrement depuis quelques années. Pour n'en nommer que quelques-unes: l'enseignement dans des conditions physiques et matérielles peu réjouissantes; la formation des enseignants et des enseignantes, qu'elle soit initiale ou continue, peu reconnues et parfois lacunaires; les esclandres ministériels qui découragent même les personnes les mieux intentionnées... Si l'automne rime avec la possibilité pour certain.e.s de se ressourcer en participant à un évènement de formation de grande qualité, pour d'autres qui n'auront trouvé personne pour les remplacer en classe, l'automne pourra rimer avec la lecture d'un numéro thématique de qualité. La lecture des textes de ce numéro comptera d'ailleurs dans le cumul des heures reconnues de formation continue, puisque le partenariat de notre association avec Cadre21 permet maintenant d'obtenir un badge de lecture. Voilà donc un autre moyen pour l'AQPF de contribuer à l'enrichissement du rôle de médiateurs et de médiatrices d'éléments de culture, central au Référentiel des compétences professionnelles. À chacun et à chacune d'entre vous, bon congrès et bonnes lectures!

:

Badge attribué à : Laroche Isabelle

<https://www.cadre21.org/membres/47c0874b535cf0450bdec0a8>

Date d'obtention : 2023-11-17 21:07:04

Cahiers de l'AQPF - Automne 2023

Quel est le premier article lu ?

Les repères culturels en classe de français à la formation générale des adultes : être curieux pour vivre la culture au quotidien

Que retenez-vous du premier article lu en lien avec votre pratique enseignante ?

Les repères culturels peuvent varier selon le milieu de vie de l'élève et selon sa culture familiale. Il est important de les questionner fréquemment sur ce qui les entoure en terme de culture et de leur faire remarquer que ce peut être un repère culturel.

Quel est le deuxième article lu ?

Un réseau littéraire autour de la technologie comme objet de culture technoscientifique

Que retenez-vous du deuxième article lu en lien avec votre pratique enseignante ?

La technologie a plusieurs impacts dans la vie des élèves et qu'il est intéressant de le leur montrer à l'aide d'albums, ce qui est plus ludique que par un exposé magistral.

Quel est le troisième article lu ?

La dystopie : entre interprétation et repères culturels

Que retenez-vous du troisième article lu en lien avec votre pratique enseignante ?

Il est important que les élèves comprennent ce qu'est l'utopie avant de leur parler du concept de dystopie. Un corpus est un élément intéressant et pertinent pour les élèves s'il comprend plusieurs niveaux de difficulté