

Preuve et attestation de développement professionnel

Cahiers de l'AQPF - Automne 2023



Description:

Un automne riche de culture! Pour nombre d'associations professionnelles, l'automne rime avec la tenue de leur congrès annuel. Notre association n'est pas en reste et propose son événement de formation sous la thématique Les repères culturels, un pont vers l'autre. Cette année, en cohérence avec le Référentiel de compétences professionnelles - Profession enseignante paru en 2021, l'Association québécoise des professeur.e.s de français a tenu bon de souligner la place centrale de la compétence 1 « Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture », tant lors du congrès que dans les pages de ses Cahiers. Ainsi, le numéro que vous consultez présentement propose des réflexions sur le rôle du personnel enseignant dans la mise en place et dans la mobilisation de savoirs culturels à proposer aux élèves. Certaines réflexions suggèrent aussi que l'on se penche plus avant sur les profils culturels des élèves de nos classes et que l'on mette à profit leur culture première. Ces suggestions nous paraissent le fruit de prises de position de professionnel.le.s engagé.s ayant à cœur le bagage personnel des élèves qui composent leur classe. À l'instar d'autres associations, l'AQPF comprend la charge de travail supplémentaire que cela suggère et reconnaît aussi la grande valeur du travail enseignant. En effet, le personnel enseignant doit conjuguer avec des réalités qui peuvent sembler irréconciliables, particulièrement depuis quelques années. Pour n'en nommer que quelques-unes: l'enseignement dans des conditions physiques et matérielles peu réjouissantes; la formation des enseignants et des enseignantes, qu'elle soit initiale ou continue, peu reconnues et parfois lacunaires; les esclandres ministériels qui découragent même les personnes les mieux intentionnées... Si l'automne rime avec la possibilité pour certain.e.s de se ressourcer en participant à un événement de formation de grande qualité, pour d'autres qui n'auront trouvé personne pour les remplacer en classe, l'automne pourra rimer avec la lecture d'un numéro thématique de qualité. La lecture des textes de ce numéro comptera d'ailleurs dans le cumul des heures reconnues de formation continue, puisque le partenariat de notre association avec Cadre21 permet maintenant d'obtenir un badge de lecture. Voilà donc un autre moyen pour l'AQPF de contribuer à l'enrichissement du rôle de médiateurs et de médiatrices d'éléments de culture, central au Référentiel des compétences professionnelles. À chacun et à chacune d'entre vous, bon congrès et bonnes lectures!

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/3f9bf9661dc0f23c99e22d68>

Date d'obtention : 2023-11-17 16:45:46

Cahiers de l'AQPF - Automne 2023

Quel est le premier article lu ?

La dystopie : entre interprétation et repères culturels

Que retenez-vous du premier article lu en lien avec votre pratique enseignante ?

Il est bien important que l'élève comprenne bien l'utopie avant d'entrer dans la dystopie et il est important de proposer un corpus avec des niveaux de difficulté différents

Quel est le deuxième article lu ?

Les repères culturels en classe de français à la formation générale des adultes : être curieux pour vivre la culture au quotidien

Que retenez-vous du deuxième article lu en lien avec votre pratique enseignante ?

Nous pouvons avoir un impact réel sur l'acquisition de repères culturels pour nos élèves. Il faut varier les façons de faire (minutes d'actualité, sorties, etc.) pour faire en sorte qu'ils puissent en acquérir. L'enseignant est un médiateur.

Quel est le troisième article lu ?

Dis-moi pas!? Des capsules vidéos linguisticomiques pour explorer l'histoire des mots d'ici

Que retenez-vous du troisième article lu en lien avec votre pratique enseignante ?

La morphologie dérivationnelle devrait être enseignée dès les premières années du primaire, mais les enseignants du primaire doivent être davantage formés à ce sujet pour être en mesure d'intégrer cela à leur enseignement.