

Preuve et attestation de développement professionnel

Semaine de la formation à distance 2024 - Participation



Description:

La Semaine de la FAD est l'occasion pour tous les intervenantes et intervenants œuvrant de près ou de loin en formation à distance d'assister à plus de 20 conférences, ateliers et panels pilotés par des experts en la matière. Ce badge est octroyé comme preuve de participation à la septième édition de la Semaine de la formation à distance (FAD) présentée par la FADIO du 19 au 23 février 2024.

FADIO est un partenariat issu d'une entente de collaboration entre les établissements d'enseignement du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine qui ont convenu de s'unir pour partager leur expertise sur les plans pédagogiques et technologiques afin de devenir des acteurs de première ligne en formation à distance. Le groupe est composé de huit centres de services scolaires, cinq cégeps, quatre insti...

Badge attribué à : Marjorie Désormeaux-Moreau

<https://www.cadre21.org/membres/5a07356c836609a1e8486703>

Date d'obtention : 2024-03-14 13:11:45



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org



Preuve et attestation de développement professionnel

Semaine de la formation à distance 2024 - Participation

1 - Quelle est votre activité (atelier, conférence, etc.) coup de cœur de l'événement? Pourquoi?

Semaine de la FAD 2024 - Vu par l'intelligence artificielle : cultiver un esprit critique chez les personnes apprenantes

J'ai beaucoup aimé les réflexions et pistes d'action pour favoriser une réflexion/pensée critique sur l'utilisation d'images générées par l'IA. Ces réflexions sont pertinentes et s'appliquent non seulement aux contextes d'apprentissage utilisant du contenu généré par l'IA, mais s'avère également un rappel de bons principes pédagogiques en général.

2 - Dans une perspective de réinvestissement, que retenez-vous de cette 7e édition de la Semaine de la FAD?

L'an prochain, j'intégrerai une activité visant à amener les personnes étudiantes à porter un regard contrasté critique sur du contenu original produit par un humain et sur un contenu produit par l'IA.