

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 2 - Architecte

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Mélanie Ouellet

<https://www.cadre21.org/membres/melanie1-ouellet-cssda-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2024-03-25 00:42:14

Laboratoires créatifs 2 - Architecte

1 - Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des valeurs propres aux laboratoires créatifs dans l'activité a eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

Malgré l'imposition du thème de la « patate », les apprenants ont été engagés dans leur projet puisqu'ils ont choisi le moyen de leur choix pour y arriver. Ils se sont placés au cœur de leurs apprentissages. Après la planification, les élèves avaient hâte de commencer à travailler sur leur projet. J'ai accompagné des équipes pour les pousser à aller plus loin dans leurs apprentissages et pour sortir de leur zone de confort. (Annexe A dans le document joint) Au Moulin vert nous privilégions l'autodétermination assistée et nous travaillons très fort pour que les élèves sortent de leur zone de confort pour être créatif dans leurs apprentissages.

Comme par exemple, une jeune fille avait choisi de construire une maison en carton pour sa patate. Elle adore le bricolage et elle a directement exploité sa zone de confort d'apprentissage. En l'accompagnant, je lui ai permis d'aller plus loin dans ses apprentissages en lui rappelant la décomposition des solides pour construire sa maison. Aussi, la construction de la maison par la décomposition d'un solide aura permis le respect de l'environnement par une réduction de l'utilisation d'une trop grande quantité de matériel plastique (colle chaude, papier collant). Puis, je lui ai donné le défi d'ajouter de la lumière dans la maison. Elle a élaboré un système électrique. (Compétence en sciences)

En projet personnel, mon objectif est de questionner les élèves pour les amener à une réflexion concernant leurs apprentissages : Qu'est-ce que je peux faire pour améliorer mon projet? Qu'est-ce que j'ai appris? Qu'est-ce que je peux faire pour apprendre encore ? Le projet s'inscrit alors dans un réel processus d'apprentissage.

Une autre équipe a travaillé sur les expressions françaises avec le mot patate. Pour aller plus loin, je les ai accompagnés dans l'exploration de la programmation avec le makey makey. Ils ont élaboré un jeu questionnaire interactif avec makey makey. Ils ont modifié leur façon de présenter pour s'ajuster et intégrer ce nouveau défi. Ils sont allés chercher l'aide d'élèves experts pour les aider lorsque je ne pouvais pas les accompagner.

Mon rôle de guide, me permet d'amener les apprenants plus loin dans leur processus. Ils sont engagés et impliqués dans leurs apprentissages et ils sont toujours intéressés à l'amélioration de leur projet. Les apprentissages deviennent signifiants et intrinsèques.

2 - Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ? En quoi l'activité a-t-elle placé les personnes apprenantes au cœur de leurs apprentissages ?

J'ai adoré les après-midis de projets personnels en multiâge. J'ai appris que le multiâge peut contribuer à une belle collaboration et à un plus grand partage de compétences. Le multiâge propulse les apprentissages et le développement de compétences chez les plus petits. En contexte de laboratoires créatifs, les plus grands travaillent leur empathie à l'égard des petits et une réflexion vis-à-vis les forces et les défis des plus jeunes.

Chacun est toujours fier de présenter son projet aux autres élèves de la classe, malgré un processus de réussite ou de non-finalité du projet puisque nous formons une communauté d'apprenants. Les commentaires des élèves aux équipes qui ont présenté, ont été formateurs et appréciés des élèves. Les projets deviennent des fiertés et des apprentissages réalisés en contexte de plaisir pour les élèves, ils s'impregnent en eux plus significativement selon moi.

3 - Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ? Quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Si j'avais à refaire cette activité, j'irais me chercher plus de parents ou d'adultes qui pourraient m'aider à mieux accompagner les équipes lors de périodes de projets. Il faut être une « pieuvre » pour réussir à bien accompagner tous les projets en même temps, surtout si la robotique et la programmation y sont exploitées.

Je travaillerais également sur une grille à placer dans un duo-tang projet pour une meilleure autoévaluation personnelle des élèves suite à leur projet.

Aujourd'hui, je continue toujours à travailler le projet personnel dans ma classe de premier cycle avec la ressource de la communauté étudiante du secondaire. Par contre, pour l'élargir, en début d'année, je ferais un sondage sur les métiers des parents afin d'avoir une plus grande expertise de collaborateurs. Je développerais un réseau plus large que la famille immédiate pour aider aux périodes de projet. Je pourrais faire appel aux aînés et aux gens du quartier.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

activites-labos-creatifs-apres-midi-famille.pdf