

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Laboratoires créatifs 2 - Architecte

cadre21



#### Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Daniel Carré

<https://www.cadre21.org/membres/daniel-carre-cssphares-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-12-14 20:14:39

# Laboratoires créatifs 2 - Architecte

1 - Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation des valeurs propres aux laboratoires créatifs dans l'activité a eu de l'impact sur les personnes apprenantes ?

En transformant la classe en un lieu de création de prototypes avec un choix de matériaux à utiliser et des outils à manipuler, l'élève se positionne au cœur même du processus d'apprentissage. L'activité laisse place à la créativité et l'ingéniosité des participants. Le défi est difficile mais réalisable. Ainsi, la motivation des élèves est immense.

L'activité permet d'apprendre des concepts mais également de développer des compétences manuelles dans la manipulation des différents outils.

2 - Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ? En quoi l'activité a-t-elle placé les personnes apprenantes au cœur de leurs apprentissages ?

Comme mentionné à la question 1, l'apprenant est au cœur de son apprentissage. Mon rôle se limite à expliquer le projet et voir avec eux quelques notions de physique. Pendant la réalisation de l'activité, je suis le magasinier qui distribue les matériaux afin d'avoir un certain contrôle. Je fais la remise des matériaux uniquement aux équipes qui ont un début de concept et de croquis de réalisé. Je souhaite qu'il y ait un démarche de réflexion de fait. Lors de la réalisation de l'essai finale, il arrive souvent que d'autres enseignants viennent observer les prouesses ou désastres!

3 - Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ? Quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Comme je l'ai mentionné dans le document annexé, je fais cette activité depuis plus de cinq années. J'ai apporté certaines modifications du document d'accompagnement. En effet, la notion d'économie des matériaux n'était pas présente la première année et j'ai fait face à beaucoup de gaspillage inutile. De plus, l'utilisation de l'eau a été proscrite suite à quelques gâchis. J'adore cette activité. Elle pourrait également être facilement utilisable lors d'un congrès ou d'un colloque en enseignement afin de démontrer la pertinence du labo créatif et de la démarche technologique.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Labo-creatif-niveau-architecte.pdf