

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Boussin Léa

<https://www.cadre21.org/membres/9bba36af5cdc690113d6643a>

Date d'obtention : 2026-06-22 18:49:08

# Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

J'aime beaucoup l'objectif qui est de ne pas se focaliser sur les résultats finaux, mais plutôt sur le processus. Le laboratoire créatif a pour avantage de favoriser l'engagement et la motivation puisqu'il demande aux élèves de faire, d'essayer, d'expérimenter et donc de s'améliorer. Ceci est donc important, car en plus d'apprendre à mobiliser des ressources et stratégies, d'apprendre les notions et concept, il favorise aussi la persévérance et la posture d'un apprenant actif. Ceci permet aussi de travailler la collaboration, ce qui n'est pas toujours le cas dans un apprentissage traditionnel. De ce fait, le bien vivre ensemble s'apprend en faisant. Enfin, l'importance de la place de l'environnement dans ce processus en fait une pédagogie très actuelle au vu des enjeux mondiaux.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Pour l'intégrer en classe, on peut en discuter avec l'école pour créer des chariots créatifs par exemple, avoir un local dédié à l'expérimentation, aller en milieu naturel. Sinon on peut aussi au sein de la classe créer un coin créatif où l'on met du matériel propice aux expériences. Une fois ces choses mise en place, on peut discuter ensemble des expériences et des objectifs de chacune, en rediscuter après coup pour que l'on s'améliore dans notre collaboration par exemple, etc.

On peut aussi intégrer le laboratoire créatif en mettant l'emphase sur le processus de création avec la pensée design, la résolution problème, les projets, la coopération. Ceci ne nécessite par forcément un coin physique, mais plutôt une manière d'approcher les apprentissages et de les apprendre et consolider.

Enfin, cela peut s'intégrer dans la manière et la fréquence des traces prises tout au long du processus.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Il est fort à parier que mes élèves vont se sentir plus motivés du fait d'être engagé directement dans la tâche grâce à l'expérimentation et au travail collaboratif. Le fait de devoir trouver ses propres solutions contribue aussi à garder engagé dans les apprentissages. Le fait que le projet touche le quotidien et l'environnement augmente l'impacte des apprentissages et donnent au fort sentiment d'accomplissement. Ceci peut aussi créer un esprit d'entreprise fort chez les élèves, un développement de la pensée créative et critique.