

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Morneault Lynne

<https://www.cadre21.org/membres/2b0b8aece662d576847593ed>

Date d'obtention : 2026-05-09 11:41:15

# Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Je retiens surtout qu'un laboratoire créatif est beaucoup plus qu'un simple espace rempli de matériel ou de technologies. C'est avant tout une philosophie pédagogique où les élèves apprennent en créant, en expérimentant, en collaborant et en prenant des risques. J'aime particulièrement l'idée que le processus soit aussi important, sinon plus, que le produit final. Cette approche valorise la curiosité, les essais-erreurs et la résolution de problèmes réels, ce qui rejoint énormément ma vision de l'enseignement. Je retiens aussi qu'il n'est pas nécessaire d'avoir un énorme budget ou un local parfait pour commencer. La créativité, les idées et l'engagement des élèves sont au cœur de cette approche.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je pourrais intégrer plusieurs principes des laboratoires créatifs dans mon enseignement actuel puisque j'utilise déjà beaucoup la manipulation, la ludopédagogie et les projets interdisciplinaires. Par exemple, mes élèves pourraient concevoir des prototypes, résoudre des défis concrets, créer des maquettes, inventer des jeux ou construire des solutions liées à des projets vécus en classe. J'aime aussi l'idée de permettre davantage d'exploration et de donner aux élèves plus de liberté dans leurs démarches. Les projets environnementaux, scientifiques et communautaires que nous réalisons déjà pourraient facilement intégrer une approche "maker" où les élèves réfléchissent, testent, ajustent et collaborent ensemble.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Je crois sincèrement que les impacts seraient très positifs au niveau de la motivation et de l'engagement. Les élèves aiment créer, manipuler, construire et résoudre des problèmes qui ont du sens pour eux. Lorsqu'ils deviennent actifs dans leurs apprentissages, ils développent davantage leur confiance, leur créativité et leur autonomie. Cette approche permet aussi à plusieurs élèves de vivre des réussites autrement que par les méthodes plus traditionnelles. Certains élèves qui éprouvent des difficultés académiques brillent souvent dans des contextes où ils peuvent expérimenter, collaborer et créer. Pour moi, les laboratoires créatifs permettent de rendre les apprentissages plus humains, authentiques et signifiants tout en développant des compétences essentielles pour le futur.