

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/92fbc755dace2f876a94806a>

Date d'obtention : 2026-05-08 14:33:51

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

J'avais en tête l'image la plus répandue des laboratoires créatifs, mais je me rends compte qu'il y a beaucoup plus de possibilités. Il y a beaucoup d'aménagements et de flexibilité pour les intégrer dans l'école ou même dans la classe. Cette année, nous avons fait un projet d'entrepreneuriat et je me rends compte que nous avons transformé nos classes en mini-labos créatifs à toutes les semaines. J'ai aussi découvert que mon école regorge de matériel que nous pourrions utiliser pour un laboratoire créatif.

De plus, je n'avais jamais considéré qu'un laboratoire créatif pouvait être à l'extérieur de la classe.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je pense que le projet entrepreneuriat reste le projet le plus concret pour les élèves. Cette année, le but était de créer un produit pour amasser des fonds pour un voyage scolaire. Le "problème" était clair, mais il y avait beaucoup de possibilités et de choix. L'an prochain, je veux refaire un projet entrepreneurial, c'est une bonne façon de développer les processus de création et de résolution de problème.

J'aimerais aussi travailler sur les projets personnels. Le but ou le problème est moins défini, mais l'élève part de ses intérêts et/ou de ses forces pour explorer quelque chose de nouveau ou aller plus loin. Certains élèves peuvent aller vers quelque chose de plus technologique et d'autres vers quelque chose de plus artistique.

Je crois également qu'il serait bien de sortir un peu plus de la classe. L'univers vivant n'est pas quelque chose que j'ai tendance à explorer. Pourtant, ça me semble un excellent point de départ pour que les élèves utilisent leur environnement et fassent preuve de débrouillardise.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Si je me fie à notre projet d'entrepreneuriat, les impacts seraient très positifs. Lorsque les élèves manipulent et créent des choses, je les trouve plus engagés. C'est une grande source de motivation et un moment qu'ils attendent avec impatience. Je crois aussi que ça enlève de la pression au niveau de la réussite. C'est possible que ton projet ou ta création ne fonctionne pas du premier coup et que tu doives te réajuster. C'est quelque chose qui est difficile pour plusieurs élèves. Dans un labo créatif, cela reste une expérience contrôlée.