

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : fecm0007-uqar-ca

<https://www.cadre21.org/membres/fecm0007-uqar-ca>

Date d'obtention : 2025-06-02 16:31:38

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Je retiens les valeurs importantes au cœur des Laboratoires créatifs : liberté, créativité, l'entraide et l'autonomie. J'ai aussi eu des coups de cœur envers certains éléments présentés dans la formation. Par exemple, j'adore le concept de chariots et de trousseaux de Laboratoires créatifs. C'est très flexible! De plus, j'ai un énorme coup de cœur pour celui en nature. Définitivement que je réutiliserais le concept avec mes élèves. D'un point de vue technologique, celui qui concerne la couture me parle beaucoup. Je trouve que celui-ci est très utile d'un point de vue "vie pratique". J'aime beaucoup la pédagogie par projet, car par mon expérience, cela rejoint beaucoup l'intérêt des élèves. Les Laboratoires créatifs sont intéressants pour les enseignants, car ils ont une perspective interdisciplinaire. Finalement, je suis heureuse de constater que cette technologie innovante possède plusieurs avantages et de moindre désavantages, ce qui m'encourage à la mettre en place dans une future classe.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

En laissant les élèves explorer avec liberté dans une approche constructiviste. Je minimiserais les consignes liées aux situations d'apprentissages afin de permettre aux élèves d'être créatifs et de normaliser l'apprentissage par essais et erreurs. De plus, je laisserais une grande place à la collaboration et l'entraide dans ma classe. Finalement, je miserais sur l'évaluation du processus plutôt que du résultat. J'aimerais beaucoup utiliser cette approche afin de permettre à un groupe de personnes apprenantes de développer des liens grâce à l'aspect collaboratif des Laboratoires créatifs. Je sais maintenant qu'il est possible de trouver du financement pour ce genre de projet, ce qui me motive à le présenter dans une future classe. Cela peut aussi être un beau projet collaboratif entre ressources enseignantes.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Je crois que la valeur de la créativité, ligne directrice des Laboratoires créatifs, permet de susciter la motivation et l'engagement des personnes apprenantes. De plus, je crois que l'autonomie et la liberté de l'approche constructiviste au cœur des Laboratoires créatifs permettent aux personnes apprenantes de vivre de nombreuses réussites. Finalement, je crois que cette approche permet aux élèves de développer leur autonomie, ce qui est un avantage précieux. Par exemple, les élèves vont devoir développer leur réflexion pour créer et lorsque vient le temps de ranger, ils doivent être autonomes dans cette démarche. Bref, cette innovation gagne à être implantée en classe.