CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Description:
Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l’apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d’enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d’un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d’art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s\'appliquer à l’ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d’enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d’explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:
Badge attribué à : Nancy Abel
https://www.cadre21.org/membres/nancy-abel-amanseau-qc-ca

Date d'obtention : 2025-04-28 19:52:28

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?
Dans un premier temps, ce qui m'a amenée à choisir cette formation était une curiosité intellectuelle et un désir de faire/enseigner autrement. Et quelle ne fut pas ma surprise de réaliser que les laboratoires créatifs répondent exactement à mon besoin de rafraîchir mes méthodes pour concrétiser certains apprentissages et faire de mes élèves des "créateurs".

J'enseigne l'anglais langue seconde et je crois pertinnement que je serai en mesure d'inspirer mes jeunes à utiliser l'anglais dans le but de "créer" quelquechose. Qu'il s'agisse de suivre des consignes tout en y incorporant sa créativité; l'élaboration de laboratoires créatifs pour apprendre à mes élèves à collaborer de façon rigoureuse tout en apprenant de nouvelles façons de faire sera une formule gagnante. De plus, nos élèves ont souvent 5 heures de cours par jour, alors les mettre en action face à leurs apprentissages et leur acquisition de notions durables, c'est une formule dynamisante et engageante!

Ce que je retiens le plus de mes lectures c'est qu'en étant l'auteur/le producteur du produit final, l'élève est au coeur de ses apprentissages et je suis persuadée que ce dernier saura s'investir pour atteindre l'objectif final. Ma certitude vient du fait que lorsqu'un enfant est placé dans une situation et qu'il doit "s'organiser" pour arriver au résultat final en collaborant et en se creusant les méninges, ce dernier déploiera davantage sa créativité qu'un élève qui reçoit la procédure toute cuite dans le bec!
Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?
Puisque j'enseigne une langue, plusieurs options s'offrent à moi:

- faire créer une bande dessinée;
- faire créer un reccueil de nouvelles portant sur l'Halloween (et lecture devant un public anglophone);
- faire construire une maison avec une présentation à la fin (vocabulaire + artistique);
- faire confectionner des cartes de souhaits pour les personnes agées seules dans les CHSLD;
- résoudre des énigmes (style escape rooms - clés + parcours);
- confectionner un livre de recettes pour débutants + cuisine;

ETC.

Toutes ces options requièrent un travail collaboratif de longue haleine en laboratoire pour une bonne partie du projet. L'idée est de "concrétiser" la création d'un produit final tout en consolidant des apprentissages faits auparavant (vocabulaire - grammaire - créativité) et de prouver qu'en y mettant tous du sien, le produit final peut devenir une preuve des acquis de ces dits-élèves.
Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?
J'enseigne principalement en secondaire 1 et je suis certaine que des projets élaborés dans un laboratoire seraient beaucoup plus significatifs et l'enseignement durable pour mes élèves. Ils sont encore jeunes et s'engagent davantage lorsqu'ils ont à collaborer et qu'il y a un résultat "concret" en bout de ligne. Je suis 100% consciente que des balises claires ainsi qu'un plan de travail élaboré seront à mettre en place pour arriver à des résultats convaincants. L'idée n'est pas de leur faire perdre leur temps, mais bel et bien de le rentabiliser et dans le "plaisir d'apprendre".

J'ai hâte à l'étape architecte! :)