

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : saip0003-uqar-ca
<https://www.cadre21.org/membres/saip0003-uqar-ca>

Date d'obtention : 2025-04-11 14:27:52

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Je retiens principalement qu'il y a quatre grandes étapes dans le processus de création. Chacune de ces étapes va se présenter d'une façon différente en fonction du projet de création de l'élève. De plus, il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse dans la mesure où l'élève est capable de développer ses capacités et d'explorer les possibilités tout en restant conscient des limites. Donc, l'élève se trouve au centre du processus d'apprentissage et l'enseignant doit s'adapter à celui-ci en fonction de ses créations. En tant qu'enseignant, je dois principalement m'assurer que les élèves effectuent une réflexion favorisant un questionnement. Il est donc important d'offrir des expériences stimulantes et d'adapter aux différents élèves.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Il existe différentes façons d'intégrer les principes pédagogiques d'un laboratoire créatif dans l'enseignement. Tout va principalement dépendre de l'espace et des ressources disponibles de mon milieu. Personnellement, j'opterai plus pour un laboratoire créatif naturel. J'aime bien l'idée d'enseigner le respect de l'environnement et je crois que cela serait énormément significatif et permettrait aux élèves de comprendre l'importance de la nature.

Cependant, je reste ouvert aux propositions des élèves et je ne compte pas leur imposer un modèle en particulier. Je souhaite les voir se développer et en apprendre plus sur le monde qui nous entoure. En réalité, l'aspect le plus important est que les élèves se sentent engagés et motivés à la tâche ce qui j'espère va leur permettre d'apprécier l'école et de développer un certain sentiment d'accomplissement lors de la réalisation de chacun des projets.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Une bonne utilisation des laboratoires créatifs aurait un impact important sur la motivation, l'engagement ainsi que leur sentiment de réussite. Cela leur permettrait également de se développer au sein des compétences globales. Selon l'étude de Giroux et al. (2020) les compétences mobilisées au laboratoire créatif ne se limitent pas aux compétences disciplinaires. Donc, tout en s'assurant de développer la curiosité des élèves, un bon laboratoire créatif pourrait leur permettre de développer certaines compétences et, dans certains cas, engendrer un engagement scolaire favorisant le goût d'apprendre et de venir à l'école.