

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/6af68d4144cdc1f69af77713>

Date d'obtention : 2025-04-08 03:24:07

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Je retiens, tout d'abord, que les possibilités sont infinies et que les élèves vivront tellement d'expériences stimulantes et intéressantes via les laboratoires créatifs. Comme je l'ai appris lors de la formation, l'objectif principal d'un laboratoire créatif est que l'élève doit pouvoir apprendre en mettant en place des projets en fonction de ses intérêts. Ça doit leur permettre d'explorer plusieurs outils (technologiques ou non), divers matériaux afin de développer plusieurs compétences. Je retiens aussi que les fondements théoriques des laboratoires créatifs sont qu'ils se basent sur une pédagogie constructiviste et socio-constructiviste, que l'importance est mise sur les processus de construction et l'élaboration des connaissances, qu'il y a une nécessité d'engagement de la part des élèves et ils doivent être actifs pour apprendre et que la collaboration est extrêmement pertinente afin d'atteindre ses objectifs. Je retiens aussi qu'il y a autant de formes de laboratoires créatifs qu'il y a de projets. Dans le cadre de la formation, j'ai pu explorer six d'entre-eux, mais la forme de laboratoire dépendra toujours du projet.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je dois passer par quatre étapes du processus d'implantation d'un laboratoire créatif afin d'en mettre un sur pied. Je dois, tout d'abord, planifier et faire ressortir une vision commune afin de définir les objectifs et les intentions pédagogiques. Ensuite, je dois identifier les ressources matérielles dont nous aurons besoin et déterminer la forme du laboratoire. En deuxième phase, je dois faire ressortir les premiers scénarios pédagogiques, réfléchir à l'accompagnement que je pourrai offrir aux élèves et définir les règles de sécurité. En troisième phase, je dois permettre aux enseignants intéressés de suivre une formation, trouver de nouveaux usages au laboratoire, m'assurer d'une bonne gestion des règles et du soutien aux apprenants, etc. En dernière phase, je dois faire évoluer les projets et modifier le laboratoire en fonction des projets et des avancées technologiques.

En tant qu'enseignante, je dois aussi m'assurer que le laboratoire créatif permet aux élèves d'apprendre en créant, en fabriquant et en construisant des projets qui vont dans le même sens que leurs intérêts. Ça doit permettre aux élèves de prendre des risques, de collaborer et résoudre des problèmes réels qui touchent à la communauté.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les impacts sont extrêmement nombreux. En effet, l'apprenant doit faire pour apprendre. Ceci est à la base des laboratoires créatifs, il y a donc une augmentation de l'engagement des élèves. De plus, cet engagement provient du fait que ce sont les élèves qui choisissent le projet qu'ils voudront réaliser. Cela joue aussi un rôle important sur la motivation qu'ils auront face à leur projet. De plus, la collaboration et la bienveillance envers les autres et leur environnement ont une place essentielle dans le laboratoire créatif. Les élèves sont amenés à exploiter leurs forces personnelles pour résoudre un problème ou un défi qui les touche personnellement ou qui touche à la communauté. Ces laboratoires encouragent ainsi l'autonomie, la prise d'initiatives, l'engagement, la curiosité, l'enthousiasme, la motivation et permet de contribuer au bien-être socio-émotionnel tout en développant des aptitudes et des compétences.