

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : noemie-laurendeau-desrochers-qqtr-ca
<https://www.cadre21.org/membres/noemie-laurendeau-desrochers-qqtr-ca>

Date d'obtention : 2025-04-06 19:25:51

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Dans les écoles, on nous élabore beaucoup notre façon d'enseigner à l'aide des approches du socioconstructivisme et le constructivisme. Cependant, peut d'enseignant s'informe sur les façons de varier notre enseignement y compris moi. Nous avons souvent l'idée de faire du constructivisme et du socioconstructivisme en mettant les élèves en travail d'équipe tout simplement. La formation du laboratoire créatif est très pertinente pour ma formation, car celle-ci est en lien avec les postures du constructivisme et me montre des façons diverses d'intégrer des activités pédagogiques créatives à mon enseignement futur. Je ne savais pas ce qu'était un laboratoire créatif. La formation va beaucoup m'apporter et m'outiller.

Dans la formation, un laboratoire est premièrement défini comme une démarche philosophique et des valeurs en lien avec l'apprentissage. Il ne se définit pas par un lieu physique.

Je trouve que le principe de laboratoire créatif est très intéressant et celui-ci peut s'appliquer dans toutes les matières possibles. L'élève doit faire les apprentissages, les essayer et les construire bien évidemment.

Le laboratoire créatif contribue à bâtir une confiance et une résilience chez l'élève.

Le laboratoire créatif rejoint fortement le constructivisme et le socioconstructivisme qu'on retrouve dans nos écoles aujourd'hui. Les valeurs de base sont certainement la collaboration, l'engagement et être actif pour bien construire sont sens des apprentissages. Pour un laboratoire créatif dans la formation, on dit que c'est « apprendre en faisant ». Ce qui est très intéressant et ce qui vient rejoindre beaucoup ma façon de voir les apprentissages. Dans la classe, je crois qu'on apprend beaucoup en expérimentant et en essayant.

Les valeurs de base du laboratoire créatif me rejoignent beaucoup dans mon style d'enseignement. Les valeurs sont : l'apprenant est au centre de ses apprentissages. Il développe de l'exploration, sa créativité, le vivre ensemble, la démarche et la protection de l'environnement. Ses valeurs sont influencées par plusieurs choix faits par l'enseignant comme les choix pédagogiques et la gestion de classe. L'enseignante doit laisser la place nécessaire à l'enfant pour qu'il puisse réaliser sa construction de sens. L'enseignante lors de sa planification doit laisser une grande place au processus et à la réflexion de l'apprenant.

Le laboratoire créatif peut être fait de plusieurs façons. Premièrement, il peut être effectué par le processus de pensée. Ce processus est composé de plusieurs étapes comme le prototype, la solution, le produit, etc. Ensuite, il y a le processus de conception en ingénierie qui est de fabriquer comme des ingénieurs. Aussi il y a le processus de résolutions problèmes. Dans ce processus les élèves sont confrontés à des problèmes divers. Ils devront effectuer des recherches pour résoudre les problèmes donnés. Il y a aussi l'apprentissage coopératif, c'est une approche interactive ou les laboratoires sont faits sous forme d'atelier et des activités en sous-groupe. Pour finir, la pédagogie par projet ou l'apprenant va passer par une phase de préparation, de réalisation et d'intégration du projet.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je peux intégrer les laboratoires créatifs de plusieurs façons. Le laboratoire créatif peut prendre plusieurs formes. Premièrement, il peut être avec l'utilisation des technologies ou non. Il peut être fixe ou mobile. Et peut-être d'une longueur variée. Les laboratoires créatifs n'ont pas de forme établie. Celle-ci peut avoir plusieurs composantes variées comme les outils, les matériaux et même l'espace. Il existe plusieurs laboratoires créatifs comme des charriots, un coin de la classe, une trousse créative, un local dédié au laboratoire, etc. Ce que j'ai trouvé très intéressant c'est que les laboratoires créatifs peuvent être à l'extérieur. Dans plusieurs cours, on nous montre les avantages des classes extérieures et faire des laboratoires créatifs à l'extérieur est un bon moyen d'apprendre différemment. Il faut donc que planifie le laboratoire créatif en pendant à toutes les composantes associées. Avant d'intégrer les laboratoires créatifs, je dois cependant m'informer sur les composantes et établir mon intention. Je vais être une enseignante au primaire et je sais que j'aimerais intégrer un laboratoire créatif à ma classe, sinon je pourrais à l'aide de l'équipe école créer un chariot mobile pour faire profiter les laboratoires créatifs à toute l'école. C'est certainement un de mes objectifs futurs d'intégrer les laboratoires créatifs à mon enseignement. Aussi, j'ai trouvé intéressant que le laboratoire créatif fit un lien avec la pédagogie par projet. Je suis en train de suivre un cours en pédagogie par projet et le laboratoire créatif ne nous avait pas été présenté. J'ai trouvé très intéressant d'intégrer les laboratoires à cette pédagogie.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

L'enseignante doit faire un lien avec les contenus et c'est très important. Il est aussi important de faire des projets qui touchent le quotidien des enfants. Comme vue dans plusieurs de nos cours, toucher l'intérêt de l'apprenant est très important pour la motivation de l'apprenant. En étant situé dans l'intérêt et dans le quotidien de l'apprenant, celui-ci est plus motivé et clairement plus engagé dans ses apprentissages. Donc, il est très important pour l'enseignant de bien planifier. Sinon si l'enseignant décide de faire de la pédagogie par projet l'enseignante pourrait l'aider la liberté et le choix à l'élève pour plus le motiver. Le projet doit les engager et les motiver. Aussi, cela doit aussi les mener à un sentiment d'accomplissement et à une réussite. Aussi, lors de l'évaluation, on nous propose d'évaluer plusieurs fois durant le processus. On doit varier les types d'évaluation et on peut prendre des notes sur les traces de l'apprenant.