CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Description:
Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s\'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:
Badge attribué à : lirm0001-uqar-ca
https://www.cadre21.org/membres/lirm0001-uqar-ca

Date d'obtention : 2024-12-16 13:43:14

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Le Laboratoire créatif est une formation axée sur l'exploration des pratiques pédagogiques innovantes et la créativité en contexte éducatif. Il met en avant des démarches actives où les participants sont amenés à expérimenter, créer, et réfléchir sur leurs pratiques pédagogiques dans un cadre collaboratif. Cette exploration peut aussi renforcer l'idée que l'enseignement ne se limite pas à transmettre des savoirs, mais à accompagner les apprenants dans le développement de leurs capacités à apprendre, à collaborer et à créer.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d’un environnement de laboratoire créatif ?

Nous pouvons l'intégrer soit en transformant la salle de classe en un espace d’expérimentation, de collaboration, et de réflexion critique. Il faut privilégier l’apprentissage par projets interdisciplinaires pour stimuler la créativité et résoudre des problématiques réelles. Aussi, il faut encourager l’expérimentation et le droit à l’erreur pour développer la pensée critique et l’autonomie des élèves.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les élèves auraient beaucoup plus de motivation à faire les projets que nous leur présentons, car ils sont concrets et créatifs. L'élève pourra se développer à travers des essais et des erreurs comme dans la vie quotidienne. Pour une fois, il aura un certain pouvoir puisque l'enseignant est là comme accompagnateur et faciliteur. Ils seront engager dans les démarches et seront certains d'arriver à une réussite ce qui est beaucoup plus motivant.