CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Description:
Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l’apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d’enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d’un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d’art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s\'appliquer à l’ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d’enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d’explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:
Badge attribué à : Julie Bédard-Dion
https://www.cadre21.org/membres/julie-bedard-dion-csspi-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2024-10-25 14:37:06

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?
Les laboratoires créatifs permettent de véhiculer de nombreuses valeurs comme l'engagement, la collaboration, l'environnement, etc. Il faut se poser plusieurs questions lorsque nous souhaitons mettre en place une laboratoire créatif. Les 4 phases de processus d'implantation sont très intéressantes pour nous guider. Nous avons besoin de réfléchir sur le type de laboratoire que nous pouvons avoir dans notre milieu, l'organisation de l'horaire du local, se positionner sur les différents modèles du processus de création, tenir compte de nos intentions pédagogiques pour ensuite, dresser la liste des besoins matériels. Avec ces réflexions, nous pourrons débuter la recherche de financement et de subventions.
Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d’un environnement de laboratoire créatif ?
Il y a énormément de connaissances, d'habiletés et de compétences qui peuvent être travaillées dans cet espace. Je crois à l'interdisciplinarité et les projets de type entrepreneurial dans ces espaces. Je vois beaucoup de lien avec la démarche scientifique en sciences ainsi que des liens avec la programmation en mathématiques. Le support visuel sur les traces permettant l'évaluation tout au long du processus est très parlant!
Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?
Les élèves sont davantage engagés lorsqu'ils sont en action dans des activités de création. Le travail d'équipe augmente souvent leur motivation également. En ne demandant pas à l'ensemble du groupe de faire la même chose, il y aura beaucoup plus de place à la créativité.