

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : duct0003-uqar-ca

<https://www.cadre21.org/membres/duct0003-uqar-ca>

Date d'obtention : 2024-10-19 19:51:19

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Que les labos créatifs est une façon différente d'apprendre qui peut être plus motivante pour certains élèves. Le fait de manipuler "la matière" fait en sorte de mieux retenir que d'apprendre par cœur la théorie. De plus, ils ne sont pas limités à une manière, ils peuvent laisser leur créativité à prendre le dessus et performer comme cela. Qu'il est aussi important de les laisser par eux-mêmes en les supportant.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je pourrais intégrer le laboratoire créatif pour les laisser découvrir les formes planes à deux dimensions et la création de solides à 3 dimensions. Cela pourrait les aider à comprendre la différence entre l'aire et le volume et les dimensions. Je "pourrais utiliser geogebra" et les laisser tester les différentes équations pour découvrir ce que différents paramètres changent dans une courbe par exemple. C'est une manière moins théorique de découvrir les différentes particularités des paramètres d'une équation en regardant ce qui change dans un graphique. Les élèves auront plus tendances à retenir et comprendre s'ils sont laissé à eux-mêmes. Il y aurait même un projet intéressant à faire en mesurant et calculant l'aire d'une grande pièce à l'aide de leurs connaissances. Pour que ça soit plus complexe, une pièce qui n'est pas carré ou rectangulaire serait parfait.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les jeunes auront plus de motivation à apprendre s'il peuvent bouger que de rester assis et écouter l'enseignant donner la matière. Les jeunes ont besoin d'être actif un minimum pour mieux apprendre. La réussite serait plus simple pour eux, car c'est plus facile de se souvenir d'un projet fait avec plaisir que de se souvenir de la matière lors d'un cours théorique régulier. Il est plus facile d'attirer l'attention des élèves lorsqu'on sort de l'ordinaire, les enfants seront stimulés et auront le goût de participer et d'apprendre.