

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Boutin Mireille

<https://www.cadre21.org/membres/94f381e0b342aad4f233e3b7>

Date d'obtention : 2024-10-04 18:49:08

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Je retiens que le but des laboratoires créatifs est de faire apprendre les élèves en «fabriquant» une variété de choses. Pour y arriver, les élèves choisissent leurs façons de faire, autrement dit il n'y a pas de modèle fixe à suivre. Cela permet d'engager les élèves dans leurs apprentissages tout en travaillant la collaboration entre les pairs. Il n'est pas nécessaire d'avoir un grand espace ou beaucoup de matériel pour la création d'un laboratoire.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

-En proposant un projet d'initiation à la couture aux élèves ou de robotique.

-En laissant une plus grande liberté de création dans les textes des élèves et en insistant moins sur leur réussite, mais plus sur leur cheminement (ex: dans les choix des thèmes d'écriture).

-En faisant une classe en nature pour découvrir et récolter des éléments de la forêt et ensuite créer une oeuvre.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les élèves seraient plus engagés et motivés dans leurs apprentissages, s'ils ont une plus grande liberté dans ceux-ci. La réussite serait peut-être moins mise de l'avant et moins anxiogène pour les élèves puisque chacun peut réussir à sa façon dans un laboratoire créatif.