

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Laurin Alain

<https://www.cadre21.org/membres/36d9ae76239b4c674533c2a8>

Date d'obtention : 2024-04-15 16:10:44

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Il faut apprendre en faisant ou en fabriquant, ceci permet d'exploiter les forces et les intérêts de chaque élève. L'apprentissage se fait en créant, fabriquant et en construisant des projets innovants qui leur tiennent à cœur. La citation de Johann Pestalozzi "l'équilibre entre la tête, le cœur et les mains" démontre le rôle de l'apprentissage. Comme enseignant, je dois faire appel à l'intelligence, l'importance et les habilités de mes élèves en salle de classe.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je crois qu'on peut commencer à sonder et voir l'intérêt des nos jeunes pour nous guider. De plus, on peut vraiment développer l'idée de processus de design avec les intentions de "laboratoire créatif". Aussi, il ne faut pas toujours mettre le focus sur le produit final et plutôt le cheminement ou processus, ceci est réellement l'apprentissage de l'élève et non le produit. Enfin, je crois que je pourrais intégrer les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif dans tous les aspects de mon enseignement.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Évidemment, si les élèves ont le choix, et le luxe de surmonter un obstacle qui vient du cœur, la motivation et l'engagement ne seront pas une question ou un défi en salle de classe. La beauté de ceci est que la réussite des élèves n'est pas basée sur le projet final, mais plutôt sur le plan, la communication, la collaboration, la fabrication, la découverte, les erreurs et la réalisation d'un projet. En fin, je pense que les élèves vont sentir plus valoriser et plus confiant lors des projets ou en employant cette philosophie lors de notre enseignement.