

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Brémault Camille

<https://www.cadre21.org/membres/89562d5d0b4c4ecaeb16a725>

Date d'obtention : 2024-04-15 15:52:57

# Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Je retiens que le processus est plus important que le produit. L'apprenant est au coeur de son processus. En créant, l'apprenant a la chance d'utiliser et de développer des habiletés qui lui serviront au delà du projet en cours. Il explore, il est créatif, il réfléchit et résout.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je me vois capable de commencer avec des principes pédagogiques de l'approche par projet. En proposant aux apprenants des projets créatifs où ils sont au coeur du processus, ils apprennent à préparer, réaliser et intégrer leur apprentissage à leur rythme sur une thématique à l'étude. Je vois aussi la possibilité d'intégrer des projets qui favorisent le processus de la 'pensée design' où les apprenants sont amenés à réfléchir et à se poser des questions sur la construction du prototype qui répond à un besoin.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

J'ai eu l'occasion d'intégrer ces principes à des projets dans une variété de disciplines. Les élèves sont motivés et engagés. J'ai généralement beaucoup moins de problèmes de gestion puisque les élèves sont très concentrés sur leur processus.

Naturellement, ils viennent à se consulter et à s'entraider. Ils se posent des questions, changent de perspectives et développent leur habiletés en résolution de problèmes.