CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Description:
Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l’apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d’enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d’un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d’art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s\'appliquer à l’ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d’enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d’explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:
Badge attribué à : Nicole Forest
https://www.cadre21.org/membres/nicole-forest-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2024-04-02 17:54:33

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?
Nous avons déjà un labo créatif dans notre école, alors j'avais déjà une bonne idée de ce que ça représente de façon concrète avec l'aménagement de l'espace et de l'apprentissage des élèves. Toutefois, je suis très heureuse d'avoir fait cette lecture, puisque je comprends maintenant les fondements des Labos créatifs. J'ai surtout apprécié les liens présentés avec l'histoire et comment les pensées ont évolués jusqu'à aujourd'hui en fonction des nouvelles technologies. Je retiens aussi qu'il y a plusieurs sortes de labos créatifs, et que la nature en est un !
J'ai également été particulièrement intéressée par les différents processus de création. On utilise souvent la pédagogie par projets et la résolution de problèmes. Mais, en voyant qu'il y a aussi des liens la pensée design, la conception ingénierie l'apprentissage coopératif, ça va me permettre de voir le processus d'un autre point de vue.

Merci pour les ressources «les choix des spécialistes ! ». Je vais certainement en ajouter dans ma barre de favoris.
Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d’un environnement de laboratoire créatif ?
En étant enseignante d'appui à l'apprentissage, il est parfois difficile de faire des liens avec le labo créatifs puisque nous sommes souvent limités avec le temps ou qu'on travaille avec seulement 1 élève à la fois. Mais je réussi tout de même à intégrer plusieurs principes dans mes interventions. Je trouve que les élèves qui vivent plus de défis à l'école du côté académique sont surtout ceux qui bénéficie d'un mode d'apprentissage différent et cela me motive à intégrer le plus souvent possible des aspects de création dans mes leçons.

Pour le faire, je pars toujours selon les intérêts de l'élève. Par exemple, un élève adore jardiner, alors nous avons rassemblé des matériaux pour lui faire un petit jardin intérieur dans le labo créatif et à chaque leçon, nos lectures étaient en lien avec son projet. Il faisait différents essais avec la lumière, l'eau et le type de plante. Lorsque d'autres élèves ont les mêmes intérêts, ils travaillent ensemble et on peut même se rendre plus loin selon leurs idées. Un élève voulait bâtir un arrosoir automatique, alors nous avons fait appel à Place aux compétences et Labos créatifs pour qu'ils nous guident avec la conception et la réalisation de leur idée.

Je suis aussi une personne qui adore collaborer. Je suis toujours prête à accompagner les salles de classe dans leurs projets et j'ai du temps réservé à mon horaire pour être présente dans le labo créatif afin de guider les élèves au besoin dans leurs créations.
Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?
Les impacts sont nombreux. Automatiquement, je vois que les aspects de motivation et d'engagement sont «allumés». Lorsque les élèves ont la chance de fabriquer et de créer quelque chose en collaboration avec leurs pairs, ils vivent ainsi une situation authentique et concrète. Cela a un impact positif sur leurs compétences de communication, de pensée critique et de résolution de problèmes. Ce sont des compétences qu'ils pourront appliquer dans d'autres contextes et ils sauront persévérer malgré les défis rencontrés. En surmontant les obstacles, même si le chemin qui mène à la réalisation de leur projet est plutôt difficile, l'élève ressent un sentiment de satisfaction tout au long du processus (et non pas seulement généré par le résultat final).