

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : melanie.tetrault

<https://www.cadre21.org/membres/melanie-tetrault-dsfm-mb-ca>

Date d'obtention : 2024-03-08 22:09:16

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Le laboratoire créatif peut prendre différentes formes. Les élèves peuvent utiliser le laboratoire créatif afin de développer leur compétences de résolution de problèmes, leur esprit de collaboration, leur créativité ainsi que plusieurs autres compétences. L'enseignant sert de guide. C'est l'élève qui gère son projet et ses démarches. Les élèves sont au centre de leur propre apprentissage. Une fois le problème défini, il peut développer son processus, développer un prototype et le modifier. L'élève apprend qu'il doit prendre des risques et que les erreurs vont leur permettre d'apprendre. Ils peuvent développer leur indépendance et leur sentiment de responsabilité. C'est un outil envers une pédagogie interdisciplinaire!

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je peux certainement intégrer ceci dans mes cours scientifiques. J'aimerais donner l'occasion à mes élèves de prendre en main leurs projets afin qu'ils puissent développer leurs compétences. Au lieu de leur donner des directives précises, je pourrais leur lancer des défis de prendre en main leur propre projet! Par exemple, une enquête pour résoudre un problème ou un projet de design pour développer une création.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Je crois que les impacts seraient positifs. Possiblement que les élèves seraient hésitants au début car on leur donne plus de responsabilités. Par contre, je crois qu'avec mes conseils, ils pourront trouver leur indépendance et leur engagement augmentera considérablement. Ils seront plus engagés et motivés car ils gèrent leur projet selon leurs idées et doivent trouver les solutions à leur problèmes. Je crois aussi qu'il vont apprendre que la réussite ne dépend pas nécessairement sur le résultat final, mais aussi sur le processus. Ce sont les idées, l'essai et l'erreur qui feront un meilleur résultat. Je crois que ce sont de bonnes leçons à apprendre chez nos élèves.