

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Hilhorst Maryanne

<https://www.cadre21.org/membres/603db984484bbf94cb6aeb49>

Date d'obtention : 2024-03-08 17:27:45

# Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Le laboratoire créatif est un environnement où il est sécuritaire de faire des erreurs et poser des questions. De plus, il est important de trouver des enjeux et des problèmes qui intéressent les élèves et de leur fournir un environnement où ils peuvent chercher les réponses/solutions aux problèmes. Les élèves apprendront plus s'ils sont donnés l'occasion d'explorer et de faire des erreurs. Je retiens aussi l'importance de la collaboration dans le processus. Ce laboratoire doit être ouvert à tous. Les élèves auront la chance de mener l'enquête et songer à des solutions possibles.

Je comprend aussi qu'il y a beaucoup de préparation et de réflexion qui doit se faire de ma part comme enseignante. Comment poser des questions ouvertes qui suscitent la réflexion et la pensée critique chez mes élèves.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Pour moi, comme enseignante de langues, je pourrais voir la création et la réflexion critiques par l'entremise de balados, films, chansons, photographie, etc.

Par exemple, je pourrais présenter le problème de taxage ou conduite sous l'influence d'alcool/drogues. Les élèves auraient probablement d'autres problématiques qui les intéressent. Demander aux élèves comment pouvons-nous poursuivre les adolescents/jeunes à ne pas participer dans ces activités néfastes.

Ensuite, l'élève ou le groupe pourrait créer en plusieurs différents formats (balados, site web, vlog, chansons, photographie, etc.) une campagne contre ceci. Les élèves auraient à créer un plan, créer un texte (visuel, auditif ou écrit) pour enfin le présenter aux élèves.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les élèves auraient plusieurs choix, donc, ils sentiraient un contrôle sur leur vision. Ils auraient l'appui de l'enseignante et leur pairs. Ils auraient les outils afin d'effectuer leur projet jusqu'à la publication. Parce que les élèves seraient responsables pour leur apprentissage et non des participants secondaires, ils seraient plus investis. J'ai l'impression que les élèves n'arrêteraient pas là. Ils voudraient faire le transfert à la vie quotidienne de l'école. Créer des textes et produits qui encouragent les élèves quotidiennement. Par exemple, des balados pour les niveaux plus petits, mettre en place un radio scolaire, créer un journal scolaire, etc.