CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Description:
Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s\'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:
Badge attribué à : andre.mireault
https://www.cadre21.org/membres/andre-mireault-dsfm-mb-ca

Date d'obtention : 2024-03-07 16:46:40

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?
Dans un premier temps, l'élève est au coeur de l'apprentissage, il devient innovateur, créateur, fabricant autonome afin de résoudre un problème quelconque. Il apprend en faisant et l'erreur est permise afin de pouvoir apprendre davantage sur ses expériences. Il a la chance d'améliorer, rectifier et évoluer sa façon de faire, sa pensée et son prototype.

Dans un deuxième temps, il a tout l'aspect de préparation et l'implantation du laboratoire. De l'équipement, genre de labo, la vision, formation continue, source de financement, soutien technique, collaboration, inventaire, communautaire à la curiosité des membres du personnel.

Dans un troisième temps, il faut se tenir à jour. Nous devons Innover et être ouvert à laisser les élèves explorer leur créativité.
Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?
Avant de commencer, il faut savoir concrètement le pourquoi du projet. Quelles sont les intentions du projet? Quelles sont les possibilités de création, d'innovation, construction et même collaboration? Quel problème allons-nous attaquer?
Dans la vie de tous les jours et les programmes d'études, nous pouvons facilement faire de l'interdisciplinarité qui peut répondre à une variété de RAS dans divers programmes de la Mathématiques, à Langues, aux sciences jusqu'aux Arts. Le but essentiel est le processus que les élèves de façon individuelles ou en groupe vont cheminer lors du processus pour trouver une solution au problème du début. Nous cherchons de la créativité avant, pendant et après. Il faut aussi ne pas oublier notre impact sur l'environnement. Il ne faut pas avoir peur de chercher des spécialistes qui peuvent nous appuyer dans notre démarche.
Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?
Ils sont au coeur de l'apprentissage. Ils ont le contrôle de processus. Ils vont planifier, construire, modifier et évaluer eux-mêmes leur projet pour répondre à leur défi. Cela étant dit la motivation, l'engagement et la réussite sont assurés. L'enseignant peut donner des conseils mais laisse l'apprentissage se faire avec la résolution de problèmes. La réflexion et certainement la patience se fait travailler par tous car tous vont apprendre que parfois, cela prend plus d'une modification afin d'arriver au produit que l'on veut mais les apprentissages tout au long est inestimable.