

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Arsenault Eve

<https://www.cadre21.org/membres/5fd52957d32e910060a0dac0>

Date d'obtention : 2024-01-08 20:32:24

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Que les étapes de création sont plus importantes que le résultat du projet. Les idées de projets énoncés par les élèves, puis développer, leur permettent d'acquérir des compétences qui leur seront utiles au quotidien, tel que l'esprit entrepreneurial, la coopération et la créativité. Il existe plusieurs modèles de laboratoires créatifs, simplement partir avec les besoins et les ressources de l'école. Ce qui m'inspire grandement à faire des trousseaux de projets qui seront utilisés durant les périodes TIC, puis libre sous forme de réservation au Studio de création. Lors des périodes TIC, les élèves pourraient apprendre à utiliser le matériel (consignes, règle de sécurité, fonctionnement des outils, etc.).

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

J'ai la chance d'avoir un demi-groupe une fois par cycle les élèves. Ainsi, au lieu d'imposer un projet pour tous les élèves, je pourrais leur montrer les outils à leur disposition, tel que l'application de Stop motion, ses possibilités de matériel (cartons, photographies et/ou figurines), l'utilisation de la micro-bit, montage avec l'écran vert. Chaque élève, par leurs intérêts, pourra ainsi choisir l'outil de travail et faire la réalisation d'une création.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Je crois que les élèves vivront des réussites lors de la démarche de création en ayant le temps de créer par un nouveau médium. Le fait qu'il choisissent leurs outils, leurs idées et à leur rythme permettent de développer des compétences et ainsi des réussites. Je vois plusieurs impacts positifs sur les apprenants tels qu'échanger, coopérer, apprendre de ses erreurs, observer, résoudre des problèmes, le tout dans le même projet.