

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : yan_spence

<https://www.cadre21.org/membres/442a505b7deb8f37c5c683a8>

Date d'obtention : 2023-11-17 16:11:01

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Que les élèves peuvent apprendre tout au long du processus et que l'avant, le pendant et le après sont très importants. Les laboratoires créatifs sont très variés et leurs utilisations sont tout aussi éclatées et permettent de stimuler leur créativité. On peut commencer à développer un Lab créatif avec un petit nombre de matériaux et un petit local ou tout autre manière présentée dans cette formation.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

En science et technologie au 2e secondaire et en 4e secondaire, dans la partie Univers technologique, c'est assez simple de relier plusieurs concepts avec les laboratoires créatifs. Il n'est pas obligatoire d'avoir un seul lieu physique pour combler ce besoin. Les machines simples, les processus de fabrication, l'électricité et le magnétisme sont des exemples de concepts à l'étude dans le programme de formation. C'est relativement simple d'intégrer ces concepts dans les principes pédagogiques d'un lab créatif.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Je suis convaincu que mes élèves qui pratique la robotique seront bien heureux de pouvoir s'engager dans cette aventure fascinante. Tous les types d'apprenants (garçons ou fille) sont sollicités dans cette approche inclusive et bienveillante. Le taux de décrochage des garçons pourraient être diminué et l'implication des filles dans le milieu scientifique pourrait augmenter de manière significative. Le sentiment d'appartenance des élèves avec les autres programmes à l'école (Arts, Musique, Robotique, Sport, Art dramatique) pourraient aussi participer aux démarches d'exploration avec le département de Science et de Mathématiques. Cette formation était très intéressante et les différentes pistes et listes fournies me seront très utiles. Merci beaucoup et au plaisir de suivre d'autres formations de Cadre 21.