

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : bouf0100

<https://www.cadre21.org/membres/bouchef-cssdn-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-09-20 14:02:07

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Je retiens de cette formation qu'il y a plusieurs valeurs dans un laboratoire créatif dont le fait que l'apprenant est au cœur de processus. Il est également que les laboratoires ne soient trop directifs. L'enseignant doit également guider les élèves, mais ils doivent laisser les élèves trouver leurs propres manières de faire le laboratoire créatif. Pour que les laboratoires créatifs fonctionnent, il est important qu'il y ait une variation des espaces et des matériaux. Il y a un processus de conception lors des laboratoires créatifs. Le laboratoire créatif peut être fait en fonction des passions ou des intérêts des élèves. Les laboratoires créatifs peuvent se produire dans des espaces traditionnels, des locaux distincts, avec des chariots ou des trousseaux créatifs, dans un coin de la classe ou dans un milieu naturel. Il y a quatre étapes dans un labo créatif soient la planification, les premières expérimentations, le niveau d'activité régulier et optimal et l'amélioration continue. Les laboratoires doivent se faire de manière à ce que ça soit sécuritaire. Les processus de création se fait selon les disciplines, le contexte, les défis à relever ou le problème à résoudre. Les processus de création sont la pensée design, le processus de conception en ingénierie, la résolution de problèmes, l'apprentissage par problème, l'apprentissage coopératif et l'apprentissage par projet. Il est possible faire deux types de matériels soient les éléments matériels (ex: voiture) et les éléments immatériels (ex: chanson). Les laboratoires créatifs peuvent permettre de résoudre un réel problème dans la communauté. Ces labos ne se limitent pas seulement aux compétences disciplinaires. Le financement peut se faire selon différentes sources financières telles que l'école, le conseil scolaire, le gouvernement, la communauté. Il est important d'élaborer une liste de matériel manquant, il est important de ranger, organiser le matériel selon les différentes catégories.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Après la réalisation de la formation, j'ai compris que je peux faire des laboratoires créatifs dans chacune des matières scolaires et dans les différents niveaux scolaires. Nous pouvons faire des laboratoires créatifs lorsqu'il est possible de résoudre des problèmes. Les labos créatifs peuvent être effectués dans chacune des matières où il y a un réel problème. Les élèves peuvent explorer, de prototyper, de réfléchir en classe et de développer différentes compétences dans chacune des matières, donc je peux l'inclure dans chacune des matières scolaires. Les labos créatifs peuvent également être se faire des différents contextes de classe. En effet, ils peuvent se faire dans des locaux spécialisés, des locaux dédiés, ils peuvent également se faire dans un chariot avec le matériel et les concepts nécessaires dans les laboratoires créatifs, il peut également y avoir un coin dans la classe pour les laboratoires créatifs, je peux donc l'inclure facilement dans ma pratique. Ils peuvent également y avoir différentes trousseaux créatifs pour effectuer un laboratoire créatif lors de certaines périodes de classe. Selon moi, le laboratoire créatif peut se dérouler dans plusieurs situations, car il importe seulement de faire une planification, de faire les premières expérimentations selon une situation, le niveau d'activité régulier et optimal et pour terminer, d'en faire une amélioration continue qui permet d'améliorer les laboratoires créatifs selon l'avancement de la société. Les laboratoires créatifs peuvent également être utilisés pour pousser des apprentissages plus loin dans la classe, ils permettent également d'effectuer des apprentissages variés et stimulants. Je peux également faire des laboratoires créatifs si je le souhaite selon une intention pédagogique, le contexte ou si je souhaite que les élèves relèvent un défi ou une résolution de problèmes. Les laboratoires créatifs peuvent également se faire de façon interdisciplinaire, je pourrais donc faire un labo avec différentes matières scolaires.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les personnes apprenantes vont apprendre à trouver des solutions sur des problèmes dans une communauté, ils vont également apprendre de collaborer entre eux et faire preuve de bienveillance. Les élèves vont également développer l'autonomie, avoir une plus grande facilité à poser des questions aux autres, ils vont également prendre des initiatives entre eux. Les labos permettent de se familiariser avec la pensée computationnelle.