# CADRE21

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Description:
Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l’apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d’enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d’un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d’art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s\'appliquer à l’ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d’enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d’explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:
Badge attribué à : Nicolas Hamel
https://www.cadre21.org/membres/nhamel-collegenf-ca

Date d'obtention : 2023-08-03 16:25:54

# Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?
Je retiens plusieurs choses de la formation. Tout d'abord, l'aspect qui est primordial à retenir est que l'apprentissage se fait de manière active. Dans la philosophie des laboratoires créatifs, on apprend en « faisant », en fabriquant quelque chose. Cet objet ou cette solution part d'un défi ou une problématique réelle qui touche l'apprenant.

Je retiens également que les labos créatifs existent sous de multiples formes selon les besoins et conditions propres à chaque école. Le processus d'implantation ne doit pas être pris à la légère. Il contient de multiples phases, parfois complexes: planification de la formation, logistique, ressources humaines nécessaires pour le déroulement du laboratoire, financement... Il faut donc y aller progressivement. Dans toute cette complexité, il ne faut pas perdre de vue l'intention pédagogique finale du projet. Pour favoriser le succès d'une telle implantation, il faut impliquer les gens de l'école ou même du milieu communautaire. Chaque contribution compte.

De plus, je constate qu'avec sa philosophie, sa structure, et les projets qu'il propose, les laboratoires créatifs permettent non seulement d'approfondir les compétences disciplinaires, mais ils aident également de développer des compétences plus générales ou « globales » comme la créativité, la dextérité manuelle, la communication…
Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?
Pour intégrer au maximum ces principes dans ma pédagogie, je compte d'abord fournir les conditions favorables afin que les apprenants puissent intégrant au maximum les valeurs qui sont le fondement même d'un labo créatif.

Par exemple: des projets d'équipe sont une façon de favoriser la collaboration entre les élèves. Un autre exemple serait de donner le temps nécessaire pour faire un retour sur leur expérimentation pour ensuite améliorer la solution et essayer de nouveau. En d'autres mots, mettre l'accent sur le processus et sur la réflexion après avoir eu une « non-réussite ».

Pour que le tout réussisse, il est important de fournir des situations d'apprentissage signifiantes et stimulantes, s'approchant de la vie réelle.
Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?
Les projets ou les valeurs à la base des laboratoires créatifs augmentent, selon moi, la motivation chez les élèves. La raison est que les problématiques proposées sont plus signifiantes par rapport à un problème d'un cahier d'exercices par exemple. Ces situations sont en lien direct avec la réalité, avec ce qui se déroule à l'extérieur de l'école, dans le vrai monde! Une autre raison est que le projet d'un élève peut directement répondre à un besoin de l'école ou de la communauté. Avoir le sentiment de participer de manière concrète à l'amélioration de la vie de l'école est une chose très stimulant.

Dans un laboratoire créatif, l'apprenant fait des choix et influence lui-même la direction de son projet. Cette possibilité est très engageante. Dans certains cas, il peut même faire des choix selon ses propres intérêts ou ses passions.

En ce qui a trait à la réussite, les projets réalisés permettent aux élèves de bien intégrer la matière vue en classe, mais surtout, de faire des transferts de connaissances entre les différents cours.