

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Larivière-Jenkins Sue

<https://www.cadre21.org/membres/e4980f3f7916718f9dc93a47>

Date d'obtention : 2023-06-02 17:39:52

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Que les labos créatifs mettent l'emphase sur le processus et non le produit finale. Il faut avoir une intention et penser à pourquoi nous avons à résoudre certains problèmes et ensuite être créatif avec des solutions possibles. Il est important de noter que au centre du tout est l'élève. Il n'a pas de façon prescrit à procéder. On peut avoir une variété de façons à arriver à des solutions.

Les labos créatifs a des aspects pédagogique et entrepreneuriaux mais aussi techniques avec une panoplie de matériaux à la disposition des apprenants. Il n' y pas seulement de la technologie. Les apprenants rlevent des défis et resoudent des problèmes de façons créatives et innovante.

J'ai beaucoup apprécié les 4 grandes étapes:

1. la planification pour développer une vision commune, les objectifs, l'espace, les ressources humaines et financier
2. les premières expérimentations où on doit rédiger et réaliser les premiers scénarios pédagogique et réfléchir à l'offre d'accompagnement et de soutien de l'équipe-école et la concevoir
3. Niveau d'activité surtout offrir la formation et l'appui aux enseignants intéressés, les accompagner, avoir un soutien technique et créer une culture de collaboration
4. Amélioration continue car il faut toujours ajuster et évoluer en cours de route.

Ma philosophie est qu'il faut évoluer en éducation, semble-t-il que nousavons de la difficulté avec cette énoncé!

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Un laboratoire créatif peut être un grand espace autant qu'un petit coin dans ta salle de classe. Il faut que les apprenants aient accès à un espaces approprié, des outils et des matériaux variés. C'est d'avoir un environnement d'enseignement où les élèves peuvent manipuler, expirimer et apprendre par le processus de conception.

Il est important d'avoir du matériel tel que le carton, une machine à coudre, un espace dehors, de la peinture, la pâte à modeler, etc. Si on n'a pas accès à beaucoup de matériel, au pire on pourrait avoir un chariot pour un laboratoire créatifs mobile.

Dans mon rôle comme consultante, j'appui avec les projets Labos Créatifs dans plusieurs écoles. Les espaces varient d'une école à l'autre. Parfois, il faut simplement faire voir aux enseignants à quoi cela pourrait avoir l'air. On a eu du progrès cette année!

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les impactes sur les apprenants est immense. Les jeunes ont l'occasion de vivre un apprentissage actif avec la fabrication et la création. On les encadre pour qu'ils soient en sécurité en tout moment, mais, on les laisse découvrir et créer à leur gré. Un jeune pourrait vouloir créer un projet avec un intention qui lui permettra de bâtir quelque chose avec du carton ou bois etc, un autre voudrait possiblement faire de la couture et le prochain faire du codage pour créer un robot qui aura une tâche spécifique. Il n'y a pas de limite et il y a quelque chose pour chaque individu. L'ouverture d'esprit de la part de l'enseignant et des apprenants est primordiale.

Les jeunes innovateurs peuvent participer aux défis de labos créatifs. Les thèmes de robotique, codage, la biofabrication, l'entrepreneuriat social et la fabrication naturelle. Les élèves trouvent les problèmes et les idé de solution. Il faut que ce soit innovant. Suite à ma participation à deux événements de célébrations d'innovations de Labos Créatifs j'ai eu le privilège de voir l'impact sur les participants. Leur motivation et engagement sont incomparables. Ils peuvent bien expliquer le problème, des solutions innovantes et les défis qu'ils ont du surmonter ou comment ils pourrait faire autrement pour les surmonter.

On prépare les jeunes pour qu'ils deviennent des membres de la société prêts à solutionner et innover pour améliorer notre environnement et notre bien-être.