

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Linda

<https://www.cadre21.org/membres/c0d65e2dd07c12266e098603>

Date d'obtention : 2023-05-01 13:10:15

# Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Les laboratoires créatifs sont une nouvelle manière d'aborder les apprentissages par un aspect transdisciplinaire et répondant à un nouveau paradigme en enseignement : amener les apprenants à avoir une démarche active face à leurs apprentissages et développer des compétences leur permettant de devenir des citoyens de demain. L'enseignant n'a plus la position de transmetteur de savoirs mais celle de facilitateur d'apprentissages, car même si ce dernier peut être à l'initiative d'un projet et guider les apprenants dans leur démarche, ce sont ces derniers qui seront amenés à faire les choix (pertinents ou non, d'où la démarche essai/erreur) pour répondre à leurs besoins. Par ailleurs, un aspect "logistique" est extrêmement important pour pouvoir assurer un environnement de travail efficace, cohérent et bienveillant : choix des espaces pédagogiques, du matériel, mise en sécurité, rangement et organisation de la mise à disposition à chacun de ces espaces.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je suis enseignante dans une classe de 2ème année et nous sommes en train de monter un laboratoire créatif pour des élèves du 1er et 2ème cycle de notre école. L'espace alloué est assez petit mais les idées concernant les chariots et trousse peut s'avérer pertinente en complément de l'espace laboratoire créatif. Nous sommes davantage partis sur un espace "numérique" mais il me semble pertinent de prévoir d'autres outils autres que numériques.

Dans ma classe, il pourrait être intéressant de mettre ensemble des projets de l'école pour répondre à des besoins : par exemple, nous avons un projet de verdissement de la cour. Il pourrait être pertinent d'amener les élèves à réfléchir à des projets autour de ce thème. Une partie du travail pourrait être réalisé en classe (recherche préparatoire ...) pour laisser l'espace de laboratoire créatif accessible à tous.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les situations pédagogiques offrant aux apprenants la possibilité de travailler les compétences du XXI siècle, notamment la créativité, la communication et la coopération sont très importantes. La génération d'élève du 1er cycle que nous avons actuellement est la génération "COVID" qui semble (selon ma propre observation) avoir un peu plus de difficulté à coopérer. Pourtant, ce sont ces compétences qui seront essentielles pour leur futur. En partant d'un projet qui est initié (tout ou partie) par eux et où ils se sentent partie prenante des choix et orientations, l'engagement et la motivation en est décuplée. Chaque année nous travaillons autour de projets et la cohésion de classe s'en ressent positivement. Au début, les apprenants ont de la difficulté à accepter les propos d'un camarade (ils n'ont que 7 ou 8 ans) mais plus le projet avance et moins il y a de conflit. Cependant, en tant qu'enseignante, j'accompagne mes élèves en tant que médiatrice pour leur apporter des outils pour travailler en groupe.