

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Isabelle Gamache

<https://www.cadre21.org/membres/gamai766-csscotesud-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-04-26 01:31:58

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Très intéressant de découvrir les fondements, les différents types de laboratoires créatifs selon les besoins/espaces. Nous avons lancé notre laboratoire créatif cette année après deux ans de réflexion. J'aurais vraiment aimé faire cette formation avant. Ce que vous proposez comme étapes pour la création d'un laboratoire créatif est très complet et structuré. C'est assurément aidant pour un projet d'aussi grande envergure. J'ai pu valider où nous en étions rendus, ce que nous avons oublié, ce que nous avons bien fait. Cela me permettra, comme responsable de cet espace à mon école, de poursuivre le projet en m'aidant de cette réflexion qui vient d'être amorcée dans ce bloc de formation.

Il faut que cela soit un espace le plus ouvert possible, tant sur les utilisateurs que sur les types de projets qui s'y vivent. Il faut également laisser les apprenants au centre de leurs apprentissages et ne pas imposer ou diriger.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je crois que depuis quelques années, j'intègre déjà certains des principes pédagogiques dans ma classe de mathématiques. Je laisse place à la collaboration, à la résolution de problème, à la création. Les élèves travaillent en îlots de 3 ou 4. Nous avons des surfaces verticales pour favoriser la réflexion sur certains concepts, la collaboration et le partage des idées. Les élèves disposent également de matériel accessible afin qu'ils fassent leurs apprentissages de la manière qui leur convient le mieux. Nous faisons de la programmation de façon régulière afin de favoriser le développement de la pensée computationnelle.

J'aimerais arriver à ce que l'élève soit davantage maître de sa création lorsque je propose des projets. Souvent, c'est créatif, mais assez dirigé. Donc cela laisse peu de place pour que l'élève soit dans un processus où il réfléchit ce qu'il veut faire, avec les essais et erreurs qui vont avec.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Il est clair, pour l'avoir expérimenté à plusieurs reprises, que les élèves démontrent un grand niveau d'engagement lorsque des tâches créatives et projets leur sont proposés. Ils se sentent davantage responsables du processus d'apprentissage et des résultats qu'ils en obtiendront. Évidemment, cela amène une meilleure réussite puisqu'ils s'investissent et sont plus actifs dans leurs apprentissages.