

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Sylvain Brunet

<https://www.cadre21.org/membres/sylvain-brunet-cssmv-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-04-02 21:25:56

# Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

La formation m'a offert un espace de réflexion quant aux usages et recours d'un créalab en FGA . En particulier elle alimente ma conviction profonde que les laboratoires de fabrication numérique ont un rôle fondamentale à jouer au XXIe siècle. Si nous voulons comme société éduquer et former les acteurs de demain à la réalité de l'espace numérique et technologique où nous vivons il est de notre responsabilité d'actualiser nos approches en éducation.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je suis enseignant de science et technologie (ST) et je pratique à la Formation Générale des Adultes (FGA). J'ai accès et suis l'enseignant responsable d'un espace de création numérique. A ce titre, je suis à même d'enseigner en labo et j'intègre alors les principes pédagogiques du laboratoire de fabrication numérique.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

La motivation et l'engagement de l'adulte à poursuivre sa formation sont deux conséquences qui découlent du recours à l'environnement de fabrication numérique.