

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Francine Dubé Centre éducatif Saint-Aubin
<https://www.cadre21.org/membres/dubef-csscharlevoix-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2023-03-09 14:43:49

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Qu'un laboratoire créatif n'est pas seulement un lieu physique; une classe ou un local destiné à cet effet, mais plutôt une démarche, un processus, des valeurs où l'apprenant est au cœur de ses apprentissages.

L'exploration de divers matériaux et outils permet à l'apprenant, aux apprenants de développer ses ou leurs compétences.

Les apprenants peuvent faire des erreurs, se réajuster, changer de perspective. C'est le processus, la démarche qui compte et non seulement le résultat.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

J'enseigne les arts plastiques et médiatiques dans les écoles secondaires depuis un certain nombre d'années.

Le processus créatif est au cœur de ma discipline d'enseignement. Les tempêtes d'idées, les expérimentations et explorations au niveau des matériaux et techniques, l'autonomie, la recherche de solutions nouvelles, créatives, aussi, par projets collaboratifs, l'authenticité font partie intégrante de mes valeurs et de ma pédagogie dans le domaine des arts.

Un environnement stimulant, la disposition des tables, la préparation matérielle avant le début des activités, le visuel de la classe peut aussi contribuer à l'émulation libre des idées.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Les impacts sur les apprenants se voient tant sur leur engagement en cours de processus, leur motivation mais aussi peuvent se voir également sur les résultats de leurs productions, ceci, même si le résultat n'est pas une fin en soi.