# CADRE21

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Description:
Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s\'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:
Badge attribué à : Ginette Bourque
https://www.cadre21.org/membres/ginette-bourque-nbed-nb-ca

Date d'obtention : 2023-02-11 18:00:53

# Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?
J'ai aimé voir les différentes formes de labos créatifs. On pense souvent juste à un endroit distinct ou au mini labo en classe, mais le chariot et les trousses sont aussi intéressants. Je songe également développer un labo créatif dehors dans l'un des deux classes natures que j'ai crée.

J'adore aussi les valeurs de Labos créatifs. Je crois aussi que l'apprenant doit être au centre de tout, qu'il est important de laisser les jeunes explorer et créer et qu'il faut cesser de vouloir tout diriger. Je crois aussi en l'importance de permettre aux jeunes de collaborer et qu'il faut vivre beaucoup de situations de travail de groupe pour développer cette compétence. Je partage aussi votre visée de protéger l'environnement et je suis triste de voir que ceci ne semble pas important dans nos programmes d'études. Je trouve aussi qu'il faut développer une pensée sociale chez les jeunes et lorsqu'ils créent pour rendre service, c'est génial. Je trouve aussi que c'est le processus qui est important.

J'ai aimé lire les conseils en lien avec l'organisation, le rangement.
Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?
Je réalise que je le fais déjà. Je permets l'exploration de matériel de création, j'encourage une bonne collaboration, je laisse les jeunes créer ce qu'ils ont en tête, j'encourage les jeunes à rendre service à quelqu'un ou à aider la nature, protéger l'environnement avec leurs projets. Souvent, je ne connais pas ce qu'ils arriveront à faire, on le découvre ensemble. J'ai un mini labo dans ma classe, mais j'avoue que je manque de place pour le matériel et que je dois mieux organiser, étiqueter, faire l'inventaire. (Ex: du bois, marteaux, clous, rouleaux de papier essuie-tout, carton… ).

Je dois aller voir ma direction d'école. Je sens qu'elle doit réimaginer les locaux de l'école. Ce travail devait être fait il y a quelques années, mais ça n'a pas bougé.
Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?
Ils adorent créer et partager. Ils aiment l'école. Ils apprennent à collaborer et à résoudre des problèmes. Ils se sentent tellement heureux lorsqu'ils rendent service à la communauté ou protègent l'environnement. Ils se sentent valorisés comme des membres importants de la communauté car ce que l'on fait en classe ressemble à la vraie vie.