

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : Marc-André Pelletier

<https://www.cadre21.org/membres/marc-andre-pelletier-nbed-nb-ca>

Date d'obtention : 2023-02-07 19:29:54

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que retenir de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Un labo créatif n'a pas besoin d'être dans un local spécial. C'est beaucoup plus une façon d'enseigner que d'un endroit. Les élèves apprennent sur le tas. Ils ne vont pas nécessairement tous apprendre au même niveau et les mêmes choses en même temps. Cela demande un bon lâché prise de la part de l'enseignant mais plutôt que l'enseignant puisse poser les bonnes questions, apporter le côté pédagogique aux projets. L'"erreur" fait partie intégrale du processus d'apprentissage. On essaie des choses et si on ne réussit pas, on apprend de ce qu'on a fait, modifie et essaie à nouveau.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Commencer par une pédagogie par projet est un bon point de départ. Chaque élève peut se trouver un projet personnel dans lequel il pourra grandir et apprendre. Utilisez moins de liste et de consignes et laissez plus de place à l'expérimentation et à l'erreur. Être ouvert à la possibilité d'obtenir différents résultats pour chaque projet ou même accepter que les différents projets prennent une trajectoire différente. Un projet sur la pollution de l'eau par exemple peut emmener un élève à créer un robot qui nettoie les fonds marins, et un autre à créer une solution pour réduire le plastique comme en créant des bio-plastiques.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Étant donné que les projets viennent des élèves, qu'ils ont vécu des moments forts et de moments plus "tristes", les élèves sont beaucoup plus engagés dans leurs projets. Ils sont beaucoup plus fiers de voir le chemin qu'ils ont parcouru lors de leur apprentissage et ces apprentissages vont beaucoup plus restés collés. Les apprentissages des élèves peuvent s'amalgamer avec leurs autres connaissances afin de devenir de véritables compétences qui leur propulseront beaucoup plus loin!