

Preuve et attestation de développement professionnel

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Naissant souvent de projets misant sur les technologies et de l'apprentissage par projet, de nombreux laboratoires créatifs ont fait leur apparition dans les milieux d'enseignement depuis quelques années. Certaines valeurs pédagogiques particulières sont à la base des environnements de type Makerspace aussi appelés « Laboratoires Créatifs » et cette formation a pour objectif de mieux comprendre ces valeurs ainsi que de situer la posture d'un « enseignant maker » dans des environnements variés. Au-delà de faire preuve de créativité dans les cours d'art, la pensée créative, à la base des laboratoires des créatifs, peut s'appliquer à l'ensemble des matières scolaires et à tous les niveaux d'enseignement permettant de résoudre des problèmes réels et authentiques tout en donnant la permission à la personne apprenante d'explorer, de prototyper et de réfléchir en classe. Ce faisant, elle continuera à développer ses compétences disciplinaires et transversales.

:

Badge attribué à : severine_parent@uqar.ca

<https://www.cadre21.org/membres/3468e4cae818e606281c90ed>

Date d'obtention : 2023-02-07 19:08:49

Laboratoires créatifs 1 - Explorateur

Question 1 - Que reprenez-vous de votre exploration de la formation Laboratoire créatif ?

Le niveau "Exploration" de la formation sur les laboratoires créatifs pose bien les bases, rappelant les fondements des espaces créatifs, dont la démocratisation des outils et le développement du pouvoir d'agir.

Question 2 - De quelles façons pouvez-vous intégrer dans votre enseignement les principes pédagogiques d'un environnement de laboratoire créatif ?

Je compte proposer la formation aux futures enseignantes dans mes cours sur la mobilisation du numérique à l'université.

Question 3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos personnes apprenantes ?

Je crois que pour les futures enseignantes, ce niveau est une belle base. Il y a de belles pistes pour l'apprentissage par projets, par problèmes et le développement de la débrouillardise et de l'agentivité par la valorisation du processus, l'accueil de l'erreur et la diversité des productions, notamment.