cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Scénarisation pédagogique en FAD 2 - Architecte



Description:

Cette formation propose une démarche afin de réaliser un projet (cours, leçon, séquence) de formation à distance (FAD). La scénarisation pédagogique permet de faire le choix le plus judicieux quant au mode d'enseignement en lien avec les caractéristiques d'un projet. Cette scénarisation permettra par la suite de mobiliser les moyens technologiques les mieux adaptés afin de développer les compétences ciblées et atteindre les objectifs pédagogiques. La scénarisation pédagogique permet aussi de s'assurer que l'alignement pédagogique est en lien avec l'ensemble des caractéristiques du projet.

Badge attribué à : MarieJosee Charest
https://www.cadre21.org/membres/8af1823adf8601006b8ce56e

Date d'obtention : 2022-09-13 18:58:26

Preuve et attestation de développement professionnel

Scénarisation pédagogique en FAD 2 - Architecte

Réflexion sur l'impact : En quoi l'analyse de votre projet en FAD pourrait avoir de l'impact sur les apprenants?

Je pense que le choix du mode synchrone permet d'engager les étudiants et que des temps asynchrones pour la matière difficile permet à l'étudiant de revoir de la matière à son rythme et autant de fois qu'il le veut. Mon cours déposé ici est fait pour un enseignement synchrone, mais je filme la séance pour les absents et dépose du matériel sur Léa aussi. L'impact est de leur apprendre à bien lire, à bien analyser un texte littéraire et à structurer leur pensée dans un plan clair et concis.

Retour sur l'analyse : Quels éléments de l'analyse vous paraissent les plus importants ?

Le plus important est la compréhension de l'ambiance de classe et le niveau de l'engagement étudiant dans un premier cours de français. Il me semble que la présence en direct est plus sympathique et conviviale pour ce cours souvent jugé difficile. Les activités d'apprentissage sont primordiales et l'établissement de ses activités en fonction de formatifs répétitifs à venir permettent une réelle consolidation des acquis.

Réflexion sur l'expérience : À la lumière de l'analyse, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je vois que je peux aussi améliorer le choix de mon matériel pour le rendre plus interactif ou collaboratif, j'en suis au début de ma réflexion. J'ai vu que ma séquence était cohérente et claire, que j'engage les étudiants à la lecture et l'écriture, mais que nos échanges ou leur participation à l'orale est minime, mais ça ne me dérange pas. En fait, je peux monologuer et je corrige essentiellement du texte. J'apprécie aussi les échanges courriels et le suivi sur un texte par commentaires. Il ne me dérange pas de revoir plusieurs fois la même copie et de commenter à l'écrit. Je finis le cours sans connaître vraiment mes étudiants, sauf ceux qui m'ont demandé des rencontres individuelles ou qui prennent souvent la parole. Ça ne me dérange pas. Je me dis que pour eux le cours est une formalité pour l'obtention de leur DEC et que je suis à leur service et non le contraire.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Grille-d.docx