

Preuve et attestation de développement professionnel

Scénarisation pédagogique en FAD 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Cette formation propose une démarche afin de réaliser un projet (cours, leçon, séquence) de formation à distance (FAD). La scénarisation pédagogique permet de faire le choix le plus judicieux quant au mode d'enseignement en lien avec les caractéristiques d'un projet. Cette scénarisation permettra par la suite de mobiliser les moyens technologiques les mieux adaptés afin de développer les compétences ciblées et atteindre les objectifs pédagogiques. La scénarisation pédagogique permet aussi de s'assurer que l'alignement pédagogique est en lien avec l'ensemble des caractéristiques du projet.

:

Badge attribué à : Roy Véronique

<https://www.cadre21.org/membres/ebbab5b37153c634a1acad06>

Date d'obtention : 2024-01-22 17:05:45

Scénarisation pédagogique 1 - Explorateur

1 - Qu'est-ce que j'ai appris au sujet de la scénarisation pédagogique dans le cadre d'un projet de formation à distance ?

La scénarisation pédagogique est le découpage d'une formation en séquences cohérentes pour l'apprenant.

Il faut déterminer les objectifs d'apprentissage que l'on veut atteindre dans le cadre du cours ainsi que les façons dont nous allons procéder pour évaluer l'atteinte de ces objectifs.

En contexte de formation à distance, la scénarisation est d'autant plus importante, car il faut planifier pas à pas le déroulement du cours et varier ses approches pour conserver l'intérêt des apprenants. Il n'y a place à l'improvisation en formation à distance

2 - De quelle façon pourrai-je intégrer l'approche du modèle ADDIE et du scénario d'enseignement global (SEG) dans mon enseignement ?

La façon dont je pourrais intégrer le modèle ADDIE et le SEG est de m'inspirer des questions soulevées dans chacune des étapes lorsque je débute un projet de formation. En effet, les deux approches sont des outils précieux et facilitant la scénarisation pédagogique d'une formation à distance.

Voici un résumé de ce que je retiens des deux approches :

Je pense que le SEG s'applique davantage au niveau «macro» d'un projet de formation à distance.

En effet, il renvoie aux questions importantes à se poser afin de définir le mode d'enseignement à privilégier et nous donne une vue d'ensemble de l'ensemble d'un cours. Il faut se poser certaines questions : qui sont mes apprenants ? Quels sont leurs besoins ? Quelles compétences doivent être travaillées ? Quelles ressources et matériels technologiques avons-nous ? etc.

Une fois que nous avons réalisé analyser l'ensemble du cours, on passe au niveau «micro». On définit de manière plus spécifique les contenus de nos cours, les stratégies et activités pédagogiques que l'on veut utiliser. Comme nous sommes en formation à distance, il faut également réfléchir aux moyens et outils technologiques à utiliser pour réaliser le tout. Il faut définir la plateforme qui sera utilisée, définir le fonctionnement et s'assurer que l'apprenant y ait accès (design, développement, implantation).

Finalement, comme tout projet de formation, il est important de faire une évaluation de son projet, afin de déterminer les points forts et les améliorations à apporter. Ces améliorations peuvent être de divers ordres : contenu, outils technologiques, ordonnancement, type d'activités, etc.

3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur mes apprenants ?

Je pense que prendre le temps d'analyser un projet de formation fait en sorte que nous allons être en mesure de développer une formation plus adaptée aux besoins des apprenants. En procédant ainsi, on crée une formation de plus grande qualité, car nous avons pris le temps de bien nous questionner sur les stratégies, identifier des activités interactives, la façon dont sera encadré l'apprenant, etc.

Je pense qu'une formation bien planifiée, diversifiée et qui tient compte d'une évaluation continue peut avoir un impact sur la motivation de l'apprenant, son engagement et ultimement sa réussite.