

Preuve et attestation de développement professionnel

Scénarisation pédagogique en FAD 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Cette formation propose une démarche afin de réaliser un projet (cours, leçon, séquence) de formation à distance (FAD). La scénarisation pédagogique permet de faire le choix le plus judicieux quant au mode d'enseignement en lien avec les caractéristiques d'un projet. Cette scénarisation permettra par la suite de mobiliser les moyens technologiques les mieux adaptés afin de développer les compétences ciblées et atteindre les objectifs pédagogiques. La scénarisation pédagogique permet aussi de s'assurer que l'alignement pédagogique est en lien avec l'ensemble des caractéristiques du projet.

:

Badge attribué à : Bilodeau Jean-Pascal

<https://www.cadre21.org/membres/82776290d7b9d68cf278949e>

Date d'obtention : 2022-08-31 14:17:40

Scénarisation pédagogique 1 - Explorateur

1 - Qu'est-ce que j'ai appris au sujet de la scénarisation pédagogique dans le cadre d'un projet de formation à distance ?
Qu'il est essentiel de penser en amont et d'analyser chaque élément du projet.

Qu'il est essentiel de prendre en considération qui sont les apprenants et dans quel contexte le projet doit s'implanter.

2 - De quelle façon pourrai-je intégrer l'approche du modèle ADDIE et du scénario d'enseignement global (SEG) dans mon enseignement ?

Pour être entièrement honnête, la configuration du Cégep virtuel et surtout les enjeux entourant le délai dans l'octroi des tâches aux enseignants précises font en sorte qu'il sera relativement difficile d'intégrer ces deux approches de façon optimale. Néanmoins, je pourrai en reprendre certains éléments pour la session qui vient, dans l'idée que j'intégrerai le modèle pour préparer les prochains cours.

Je pense entre autre à l'analyse des apprenants, qui, dans le cas des cours de littérature virtuels, ne peut se faire en amont. Les inscriptions se font très tard ; nous n'avons accès aux listes qu'une poignée de jours avant le début des classes, ce qui laisse une marge de manoeuvre quasi-inexistante. Plus encore, les cours sont ouverts à des catégories d'étudiants très diverses, autant du point de vue de l'âge que du programme d'étude ou encore de l'établissement d'enseignement.

Je pense quand même qu'il est possible de penser des cours assez souples pour s'adapter aux groupes. La section « analyse des besoins des caractéristiques et des besoins des apprenants » me semblent ici essentielle. Je pense accorder un temps supplémentaire pour que nous puissions discuter des attentes des étudiants, de leurs craintes et de leur profil. Ainsi, il sera plus simple d'adapter le plan de cours.

Je pense aussi tenir un journal de bord pour noter ce qui fonctionne et ne fonctionne pas.

3 - Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur mes apprenants ?

En comprenant à qui on a affaire, on est en mesure de mieux accompagner les étudiants vers la réussite. Je pense aussi qu'un étudiant qui sent qu'on s'adapte à ses besoins et à ses intérêts est plus enclin à persévérer, ce qui est un enjeu de taille dans le cas des cours de français au collégial.