

Preuve et attestation de développement professionnel

Engager l'apprenant à haut potentiel 2 - Architecte

cadre21



Description:

Les manifestations du haut potentiel, aussi appelé douance, peuvent s'observer sur les plans scolaire, sportif, artistique et se caractérisent souvent par un engagement intense de l'apprenant dans certaines activités ou encore par la créativité dans la recherche de solutions. Cette formation vise à présenter les caractéristiques de ces apprenants à haut potentiel et à proposer à l'enseignant des pistes d'adaptation des formes d'apprentissage pour conserver la motivation de ces apprenants et leur engagement à l'école.

:

Badge attribué à : Dupont-Leduc Caroline

<https://www.cadre21.org/membres/3dd48f4c305d67e330f4bcb3>

Date d'obtention : 2025-02-18 16:30:07

# Engager l'apprenant à haut potentiel 2 - Architecte

1 - Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation d'observations, de stratégies ou d'interventions dans l'activité a eu de l'impact sur l'apprenant ?

Le jeune a de la facilité dans pas mal toutes les matières et est très perfectionniste. Il ne veut pas écrire un mot s'il n'est pas certain de l'orthographe. Nous notons chez lui de l'anxiété de performance et une peur de se tromper. Lors des projets d'art plastique, les désorganisations et l'opposition sont très fréquentes. Il peut même aller jusqu'à déchirer son projet même si nous nous le trouvons bien réussi. Je voulais prendre le temps de réfléchir à des interventions à faire afin de le soutenir dans sa compréhension de l'activité et des attentes et ainsi diminuer son anxiété.

2 - Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation ?

Je me rends compte que les projets d'arts étaient trop abstraits pour ce jeune et que ça lui créait de l'anxiété de performance. En sachant exactement ce que l'enseignante attendait et sur quels points elle allait l'évaluer, il s'est senti plus en confiance et a même éprouvé du plaisir à réaliser l'activité. Il était fier de lui et a obtenu de bons résultats. Depuis cette interventions, le jeune ne s'oppose plus aux arts et est super positif ce que l'on ne voyait jamais avant. J'ai compris qu'en observant et en ciblant vraiment le besoin de l'élève, nous pouvons l'aider à révéler son potentiel.

3 - Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire ?

Avec l'enseignante, nous avons convenu de nommer les points évalués en grand groupe. Si c'était à refaire, je le ferais seulement en individuel avec le jeune dès le départ car je me suis rendu compte que le groupe en général ne voyait pas l'intérêt de savoir les points d'évaluation du projet d'art. Le jeune ciblé avait aussi peu d'intérêt et d'écoute en grand groupe. Lorsque j'ai repris les points avec lui en individuel sur mon ordinateur, il a été très attentif et j'ai pu répondre à ses questionnements directement ainsi qu'à son besoin relationnel. Il s'est rapidement mis au travail par la suite et a bien réussi.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

LAm-des-neiges.png

HPI-Interventions---Copie.docx