cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Engager l’apprenant à haut potentiel 1 - Explorateur



Description:

Les manifestations du haut potentiel, aussi appelé douance, peuvent s’observer sur les plans scolaire, sportif, artistique et se caractérisent souvent par un engagement intense de l’apprenant dans certaines activités ou encore par la créativité dans la recherche de solutions. Cette formation vise à présenter les caractéristiques de ces apprenants à haut potentiel et à proposer à l’enseignant des pistes d\'adaptation des formes d’apprentissage pour conserver la motivation de ces apprenants et leur engagement à l’école.

Badge attribué à : Sophie Jalbert
https://www.cadre21.org/membres/ad371d8617ee64fc0cf811a0

Date d'obtention : 2025-02-08 15:27:12

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Engager l’apprenant à haut potentiel 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la douance ?

C'est thème très important à mes yeux tant comme individu qu'enseignante. Je suis heureuse qu'on en parle de plus dans les écoles, car pour moi, il est essentiel de bien s'outiller pour accompagner ses élèves qui ont des besoins particuliers différents des autres élèves en difficulté. Ça m'attriste toujours d'entendre certains enseignants juger ces enfants en disant qu'ils sont justes capricieux et que s'ils sont doués, ils ne devraient pas avoir de difficulté. Il est grand temps de sensibiliser à grande échelle les enseignants à ce thème.

2 - Comment l'observation de manifestations de la douance peut-elle influencer votre enseignement pour aider les apprenants à haut potentiel ?

Durant ma carrière, j'ai pu contribuer par mes observations en classe à amener l'idée qu'un élève qui était en train de se voir mettre l'étiquette de trouble de comportement en 4e année puisse avoir une douance. Je lui enseignais depuis la maternelle et je voyais bien que cet enfant était brillant. Toutefois, il avait des difficulté en écriture et montrait beaucoup de résistance à faire des évaluations même s'il était très bon en musique. J'avais eu la chance de visionner un documentaire sur le sujet à Télé-Québec quelques années auparavant et pour moi, c'était évident que cet enfant ressemblait à ceux du documentaire. Comme c'était dans mon cours de musique où ça allait le mieux à l'école, malgré que l'enfant n'avait pas d'intérêt particulier pour la musique, la maman est venu discuter avec moi après les cours pour comprendre pourquoi je ne vivais pas ce problème de comportements. Je lui ai fait part de ma réflexion et du fait qu'en classe, je m'organisais pour qu'il soit stimulé et que je m'assurais de l'accompagner pour les tâches où il devait écrire. En effet, quand il devait écrire, son écriture était illisible et ça lui était souvent reprocher dans sa classe. Toutefois, comme je n'avais pas à évaluer sa capacité à écrire, mais sa capacité à apprécier la musique, j'avais décidé que pour ce type d'évaluation, j'allais simplement lui demander de me dicter ce qu'il voulait écrire. C'est à ce moment que j'avais compris à quel point la pensée critique de cet enfant était développé. Deux ans plus tard, la douance a été confirmé et sa mère m'a remercié de lui avoir parler franchement. Ainsi, savoir observer les manifestations a grandement influencé mon enseignement en me permettant de m'adapter pour soutenir le développement des enfants HP et mieux les accompagner durant leur primaire.

3 - Quel serait l'impact sur la gestion de votre groupe-classe si vous répondiez aux besoins particuliers de vos apprenants doués ?

En fait, je vois déjà l'impact depuis plusieurs années dans ma classe. Je vis moins d'opposition venant de ces enfants et surtout ça me permet de partir une réelle relation de confiance avec eux. Ça me permet de porter un regard plus précis sur les "batailles" que je dois mener ou non pour les faire progresser et comment les amener sans tomber dans la confrontation ou les rendre anxieux.