

Preuve et attestation de développement professionnel

Engager l'apprenant à haut potentiel 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Les manifestations du haut potentiel, aussi appelé douance, peuvent s'observer sur les plans scolaire, sportif, artistique et se caractérisent souvent par un engagement intense de l'apprenant dans certaines activités ou encore par la créativité dans la recherche de solutions. Cette formation vise à présenter les caractéristiques de ces apprenants à haut potentiel et à proposer à l'enseignant des pistes d'adaptation des formes d'apprentissage pour conserver la motivation de ces apprenants et leur engagement à l'école.

:

Badge attribué à : Richard Sophie

<https://www.cadre21.org/membres/e9270daa07432d2526f3ce53>

Date d'obtention : 2024-04-06 01:29:07

Engager l'apprenant à haut potentiel 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la douance ?

Je réalise combien la douance est complexe et que l'on est loin de la perception de ma jeunesse qui limitait la douance à la réussite scolaire et la rapidité de compréhension des différents concepts académiques. Cette complexité du phénomène est fort intéressante et du même coup un peu déroutante puisqu'il devient parfois plus difficile d'identifier des élèves à haut potentiel, surtout ceux ayant un profil à double étiquette. En fait, je pense qu'il y a encore des intervenants des milieux scolaires ou même certains parents qui ne comprennent pas que les élèves à haut potentiels n'ont pas nécessairement de bons résultats et qu'il sont tout aussi à risque d'échec que de décrochage scolaire. Quel potentiel gaspillé! J'ai beaucoup aimé le modèle à 3 anneaux de Renzulli. L'idée de parler de manifestation de la douance à la rencontre des 3 anneaux, m'a vraiment fait réaliser que justement, la douance ne se manifeste pas toujours et pas toujours de façon claire. Cela peut sembler étrange, mais cette formation m'amène à penser à la différenciation de mon enseignement et aux méthodes que j'utilise qui influencent tellement la motivation et l'engagement des élèves. Bien que la dernière section de la formation nous piste quant aux besoins des zèbres, je me propose de rapidement suivre la formation suivante puisque je veux avoir plus d'outils pour accompagner les élèves doués, particulièrement deux de mes élèves ayant eu une douance identifiée par évaluation neuropsychologique. L'une présentant un profil homogène et l'autre un profil hétérogène en ayant aussi un diagnostic de TDA. Je confirme que la douance est camouflée par le TDA et son profil académique et comportemental correspond à ce que j'ai lu et entendu dans la formation.

2 - Comment l'observation de manifestations de la douance peut-elle influencer votre enseignement pour aider les apprenants à haut potentiel ?

Comme je le mentionnais dans la question précédente, ma réflexion sur la douance passe automatiquement par une réflexion sur la différenciation de mon enseignement. Si je regarde de nouveau les 40 signes dans la vidéo sur les zèbres, je remarque que certaines de ces manifestations peuvent aussi se retrouver chez d'autres apprenants non à haut potentiel. L'observation des différentes manifestations au niveau cognitif, affectif ou au niveau des attitudes me permettra de faire des choix qui pourront accommoder les élèves doués, mais aussi, je le souhaite, l'ensemble des élèves du groupe, peu importe leur profil. Il est certain que pour l'aspect cognitif, l'utilisation de tests diagnostiques en début de module pourrait me permettre d'identifier les notions qu'il n'est pas nécessaire de revoir pour certains élèves (dont ceux à HP). J'ai déjà utilisé cette façon de faire et ce fut un succès. Évaluer autrement que par l'évaluation traditionnelle peut aussi être une bonne piste. Quand un élève me démontre comprendre un concept ou avoir un bon développement d'une compétence, je n'ai pas besoin de lui faire refaire d'autres exercices ou une évaluation formelle. On évite donc les répétitions inutiles, source de frustration pour beaucoup d'élèves doués. Le travail en ateliers autonome peut s'avérer une bonne stratégie. La mise en place de projets personnels peut aussi être bénéfique pour les élèves doués. Pour les observations sur la plan affectif et au niveau des attitudes, le lien affectif avec l'élève devra être solide et sincère, particulièrement avec ces élèves. L'organisation physique de la classe tout comme l'organisation du travail (bureau, travaux individuels ou en équipe) pourraient aider ces élèves. Bref, l'observation des manifestations de la douance, peut influencer mon enseignement en me donnant des pistes de différenciation qui pourront certainement être bénéfique pour les élèves à haut potentiel, tout comme les autres.

3 - Quel serait l'impact sur la gestion de votre groupe-classe si vous répondiez aux besoins particuliers de vos apprenants doués ?

Sans vouloir répéter certains éléments de ma réponse à la question précédente, la gestion de classe sera grandement influencée par mes méthodes d'enseignement et d'évaluation. Il serait possible que des élèves écoutent des explications pendant que d'autres font des projets personnels ou avancent dans le module suivant. C'est une gestion de classe plus organique, proche des besoins des élèves. J'imagine que ma gestion de classe pourrait se trouver facilitée selon ce que je mettrais en place particulièrement si j'ai dans mon groupe des élèves doués décrocheurs, provocateurs ou à double étiquette tels que présentés dans les six topologies de Betts et Neilhart. En effet, en adressant les besoins des apprenants à haut potentiel, particulièrement au niveau affectif, ils pourront se sentir à leur place dans la classe et auprès de leurs pairs. Les comportements d'opposition pourraient diminuer tout comme la confrontation, la frustration et potentiellement l'ennui et la faible estime de soi. Une classe dans laquelle tous peuvent être eux-mêmes en se sentant acceptés et appréciés tel qu'ils sont est une classe facile à gérer qui est propice aux apprentissages tant académiques que sociaux et humains.