cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Engager l’apprenant à haut potentiel 1 - Explorateur



Description:

Les manifestations du haut potentiel, aussi appelé douance, peuvent s’observer sur les plans scolaire, sportif, artistique et se caractérisent souvent par un engagement intense de l’apprenant dans certaines activités ou encore par la créativité dans la recherche de solutions. Cette formation vise à présenter les caractéristiques de ces apprenants à haut potentiel et à proposer à l’enseignant des pistes d\'adaptation des formes d’apprentissage pour conserver la motivation de ces apprenants et leur engagement à l’école.

Badge attribué à : sophie.frenette
https://www.cadre21.org/membres/b407c815b6b864848b9f208d

Date d'obtention : 2023-12-08 02:08:05

Preuve et attestation de développement professionnel

Engager l’apprenant à haut potentiel 1 - Explorateur

1 - Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de la douance ?

Je trouve que les préjugés sont encore bien présents et qu'ils sont difficiles à déconstruire. Et ce, malgré l'ouverture d'esprit ou la disponibilité des professionnels qui gravitent autour de ces élèves.

2 - Comment l’observation de manifestations de la douance peut-elle influencer votre enseignement pour aider les apprenants à haut potentiel ?

Ces manifestations peuvent influencer mon enseignement en créant d'abord un moment d'échange entre moi et l'élève afin de voir ce qui l'embête, trouver son besoin, valider sa compétence, etc. Cela m'amène aussi à utiliser la différenciation pédagogique et à redéfinir mes activités d'apprentissage. Aussi, rendre l'élève actif au lieu de demeurer passif dans son cheminement scolaire influence nécessairement mon enseignement car JE ne détiens pas la connaissance !

3 - Quel serait l’impact sur la gestion de votre groupe-classe si vous répondiez aux besoins particuliers de vos apprenants doués ?

Tout le monde y trouve sa place, est reconnu pour ce qu'il est. Chacun son rythme et le rythme de l'un n'a pas à créer de l'ombre sur celui de l'autre ! La palette de couleurs des apprenants est si grande qu'un seul pinceau ne suffit plus. Il faut s'outiller et utiliser notre classe autrement.