

Preuve et attestation de développement professionnel

Gestion de classe - Intervention 2 - Architecte

cadre21



Description:

La gestion de classe ne se limite pas exclusivement à la gestion des comportements des élèves. Elle se présente plutôt comme un ensemble de pratiques et de stratégies éducatives afin de prévenir et de gérer efficacement les écarts de conduite des élèves et de créer et de maintenir un environnement favorisant l'enseignement et l'apprentissage.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/f58d9e1f076ef54f76e0455d>

Date d'obtention : 2025-06-18 19:51:26

Gestion de classe - Intervention 2 - Architecte

1 - Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de l'approche d'intervention en gestion de classe a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants?

Bilan de mon Activité en Gestion de Classe

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de l'approche d'intervention en gestion de classe a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants?

Mon approche d'intervention, axée sur la rapidité et l'engagement dès le début du cours, a eu un impact positif certain sur mes élèves. Le fait d'expliquer mes attentes avant même qu'ils n'entrent en classe a créé un cadre clair. Les élèves, notamment les plus jeunes, ont montré une grande réceptivité. Dès le départ, ils étaient à l'écoute de mes consignes, ce qui m'a permis de bien expliquer l'activité sans perdre de temps.

L'utilisation d'un jeu rythmique, une activité qu'ils apprécient particulièrement, a permis de capter immédiatement leur attention et de les engager. L'observateur externe a d'ailleurs noté leur grande concentration et leur performance pendant l'activité musicale. Cela démontre que ma stratégie de "démarrage rapide" avec une activité motivante a fonctionné pour les garder focalisés et pour maximiser leur temps d'apprentissage actif, même dans un cours de 30 minutes. Bien que la gestion du matériel ait été un défi, leur engagement intrinsèque dans l'activité a minimisé les interruptions majeures une fois l'activité lancée.

2- Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

2. Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, la principale chose que je changerais serait la gestion et la distribution du matériel. L'expérience a montré que laisser les élèves choisir et prendre le matériel eux-mêmes a conduit à des distractions et à une perte de temps précieuse, car le matériel n'était pas identique et certains jouaient avec en attendant le début. La suggestion de l'observateur externe est très pertinente : je demanderais aux élèves de prendre le matériel en silence, de le déposer devant eux sans bruit, et d'attendre mes consignes avant toute manipulation. Mieux encore, pour optimiser le temps, je pourrais envisager de distribuer le matériel moi-même directement ou de le préparer à l'avance sur les pupitres.

De plus, je tiendrais compte de la suggestion concernant le ramassage du matériel. Au lieu de consacrer du temps précieux en classe, je ferais en sorte que le ramassage se fasse pendant la prise de rang à la fin du cours. Cela permettrait de gagner quelques minutes supplémentaires pour l'activité musicale elle-même, ce qui est crucial dans un format de 30 minutes.

En révisonnant la vidéo j'observe que 4 élèves se dirigent vers le plateau de distribution plutôt que d'attendre la consigne.

D'autres parlent et prennent un peu leur temps.

Pour éviter cela, j'aurais quelques stratégies

1- Je pourrais faire répéter ma consigne par un élève qui semblait distrait. C'est un bon moyen pour lui faire réaliser qu'il n'était pas à l'écoute.

2- De faire lever la main pour savoir si tous ont bien compris la consigne.

3- Je pourrais faire un jeu ou un décompte pour prendre place rapidement, sans détour et en silence.

Enfin, étant donné que j'enseigne aussi aux plus vieux, je réfléchirais à des stratégies plus spécifiques pour les élèves de 3e et 4e année. Le maintien du silence et l'obtention de la position d'écoute sont plus difficiles avec eux, et bien que l'activité les ait captivés une fois lancée, le démarrage reste un défi. J'explorerais des techniques de gestion de groupe adaptées à ce niveau pour un début de cours encore plus fluide.

3 - Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

3. Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation a été très riche en apprentissages pour moi.

Premièrement, je confirme l'importance capitale de la clarté des attentes dès le départ. Le fait de verbaliser mes attentes avant l'entrée en classe a un impact direct sur le comportement des élèves et la fluidité du début de cours. C'est une stratégie que je vais continuer à affiner et à appliquer systématiquement.

Deuxièmement, j'ai appris qu'une activité motivante et engageante est une clé majeure pour la gestion de classe. Quand les élèves sont enthousiastes à l'idée de faire quelque chose, ils sont naturellement plus disposés à suivre les consignes et à rester concentrés. Cela renforce ma conviction que l'intégration d'activités plaisantes dès le début peut minimiser les problèmes de comportement.

Troisièmement, l'expérience m'a cruellement montré que les petits détails logistiques, comme la distribution du matériel, peuvent avoir un impact disproportionné sur l'efficacité globale d'une leçon, surtout quand le temps est limité. Je dois accorder plus d'attention à la planification de ces micro-moments pour éviter les pertes de temps et les distractions inutiles.

Enfin, la présence de l'observateur externe et l'utilisation de la vidéo ont été des apprentissages inestimables. Avoir un regard extérieur et la possibilité de revoir ma propre pratique sur vidéo sont des outils incroyablement puissants pour l'amélioration

continue. Cela me permet d'identifier des points que je ne percevais pas en direct et de mieux comprendre les comportements des élèves et mes propres réactions. Je réalise l'importance de ces types de rétroaction pour corriger ma gestion et mon encadrement à l'avenir.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

video-dobservation.docx

travail-Prevention-discipline.docx

Site Web

<https://youtu.be/IZTD6q8E2vo>