

Preuve et attestation de développement professionnel

Gestion de classe - Intervention 2 - Architecte

cadre21



Description:

La gestion de classe ne se limite pas exclusivement à la gestion des comportements des élèves. Elle se présente plutôt comme un ensemble de pratiques et de stratégies éducatives afin de prévenir et de gérer efficacement les écarts de conduite des élèves et de créer et de maintenir un environnement favorisant l'enseignement et l'apprentissage.

:

Badge attribué à : Jane Bachand

<https://www.cadre21.org/membres/jeanne-bachand-esb1954-com>

Date d'obtention : 2023-03-30 15:09:46

Gestion de classe - Intervention 2 - Architecte

1 - Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de l'approche d'intervention en gestion de classe a-t-elle eu de l'impact sur les apprenants?

Elle a un impact car elle instaure une gestion des plus efficaces et des plus personnalisées aux besoins de ou des apprenants. En identifiant les éléments perturbateurs et en réduisant le réseau pour en faire une intervention personnalisée, on minimise et on rend la gestion de classe plus efficace. En y allant en étape, on vient amener un encadrement structurer où l'étudiant connaît le système, ce qui prévient l'élève des conséquences à venir. En plus de créer un système clair pour l'enseignant, où il peut se préparer en conséquence, par la suite identifier si l'apprenant a pris connaissance des intentions pédagogiques et peut intervenir sous différentes formes, par le regard, par une intervention visuelle ou par un changement propose, par exemple un changement de place, etc. En utilisant une stratégie humoristique, on en tire profit. On crée un lien plus fort avec l'élève pour rendre le dynamisme de la classe plus agréable. L'humour peut détendre l'atmosphère, mais aussi elle doit être utilisée lorsqu'il en est nécessaire.

2- Retour sur l'activité : Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je ne dirais pas que je ferais quelque chose de différent mais de plus structuré. En classe, nous avons beaucoup d'outils qui permettrons aux élèves de rendre l'atmosphère de la classe plus confortable pour chacun. Par exemple, pour l'activité détente et zen nous nous exprimons de manière gestuelle. Le principe serait le même, en se déchargeant de son stress, de son énergie ou encore de ses pensées, tout en élaborant une approche zen. La musique est un outil important pour créer un environnement calme. L'activité est sous forme de dessin, de mandala. La concentration demande une constance au niveau de la respiration. L'avantage d'une telle activité créé une finalité, on peut se demander pourquoi il/elle a choisi ces couleurs, comment il/elle s'est senti, si l'expérience a été fructueuse, etc.

3 - Réflexion sur l'expérience : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'en tire qu'en effet les enseignants tout comme les apprenants ont besoin de faire l'activité réparatrice. C'est un temps nécessaire pour appliquer une meilleure gestion, créer un lien plus fort avec chacun. Une petite présentation a été donnée, pour ensuite entamer l'activité. Les apprenants ont grandement profité de cette expérience dans laquelle ils ne peuvent pas retrouver ce genre d'activité dans aucune de leur matière.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

Capture-decran-le-2023-03-30-a-10.59.57.png

Photo_projetmandala.png